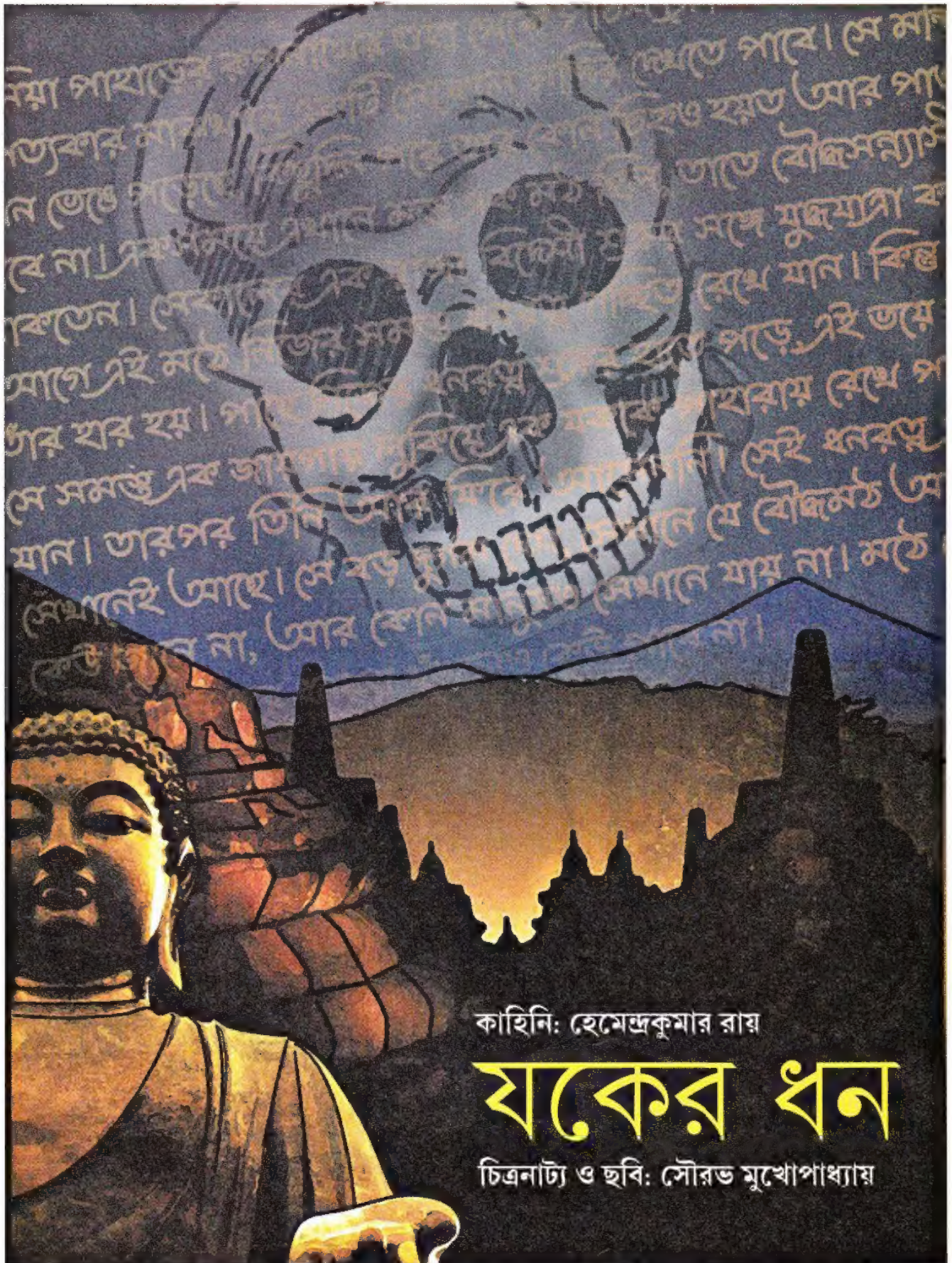


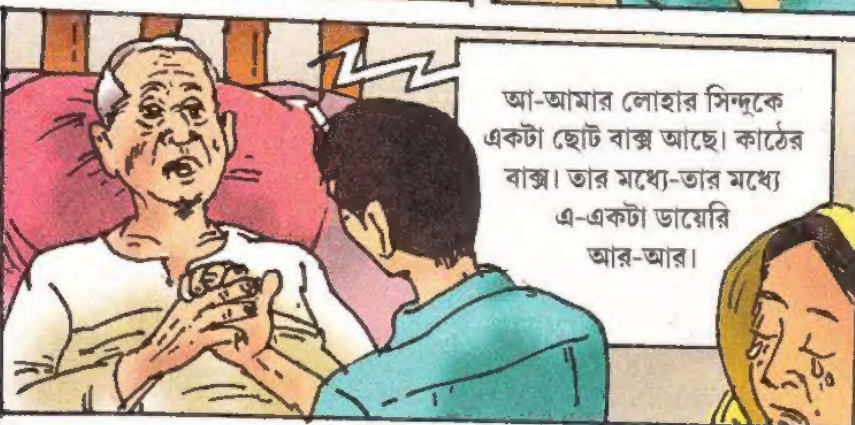
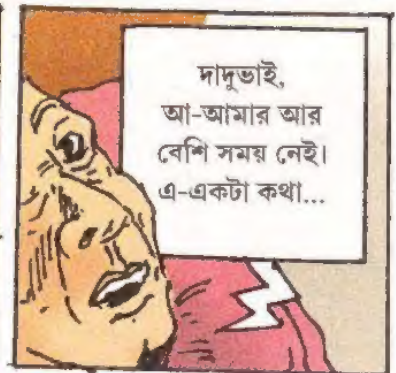
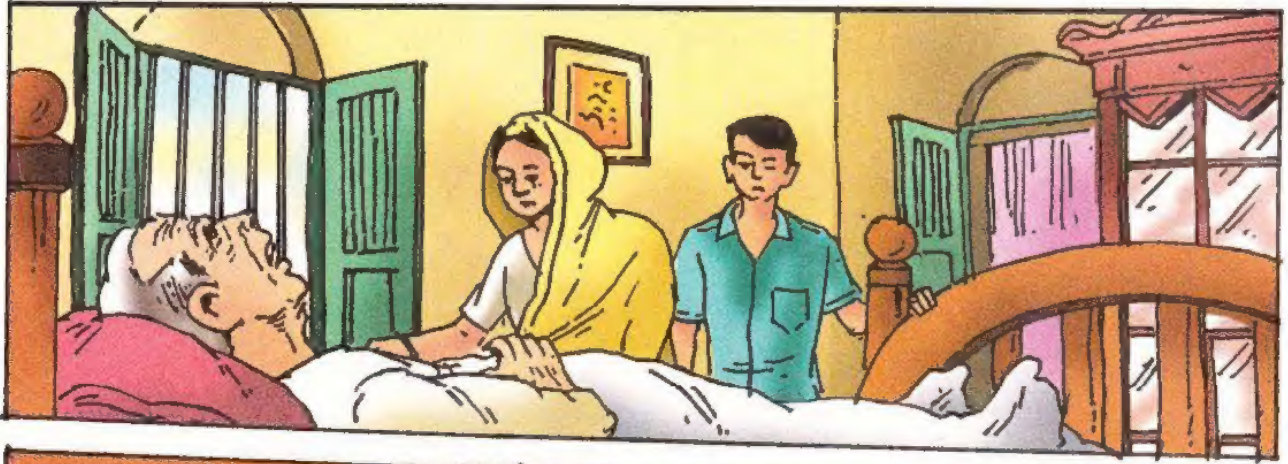
শুরু হল রোমহর্ষক অ্যাডভেঞ্চার কমিক্স

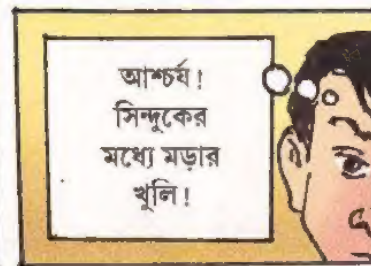
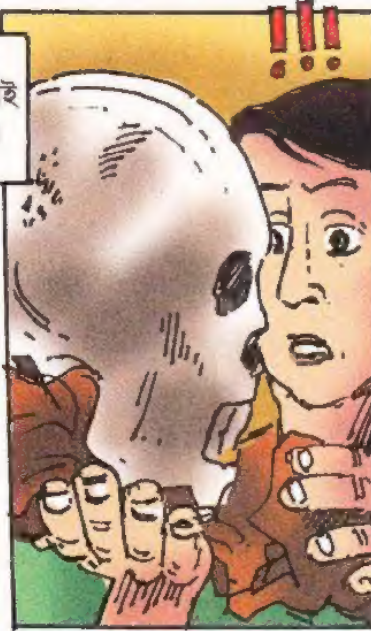
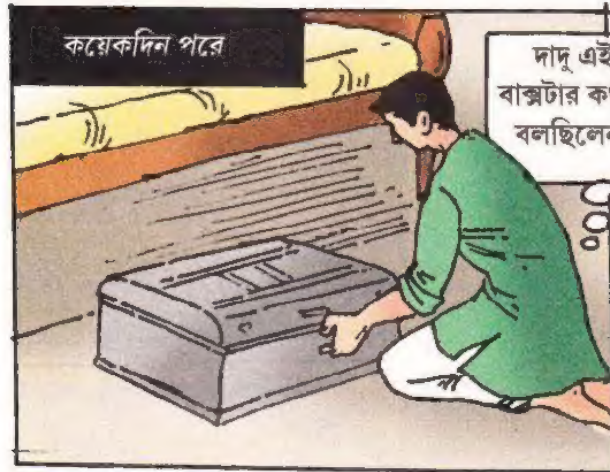
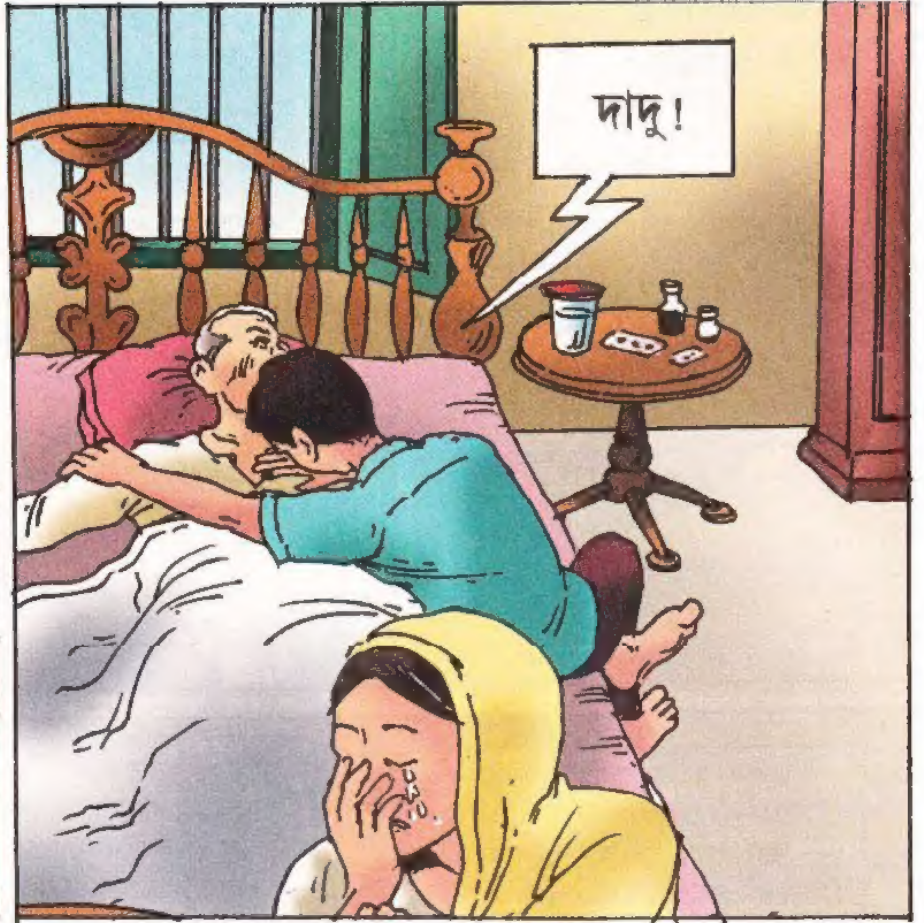
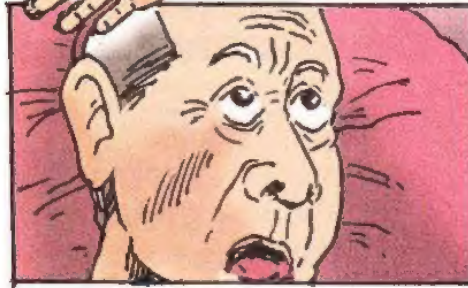


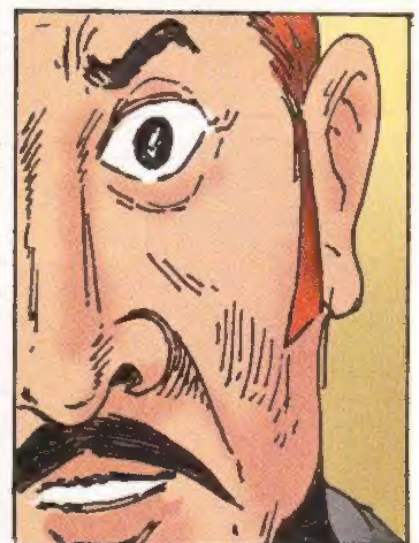
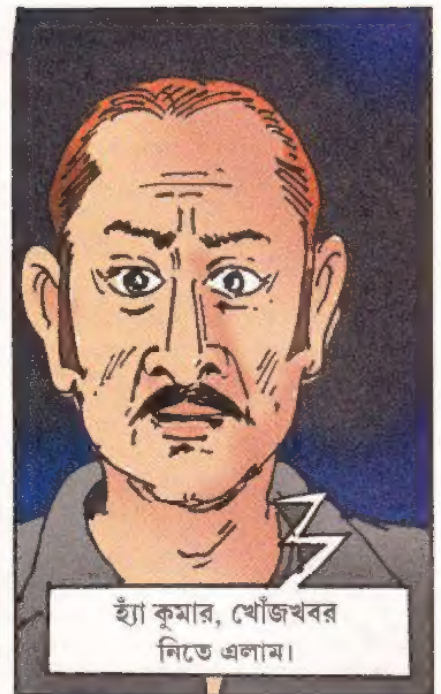
কাহিনি: হেমেন্দ্রকুমার রায়

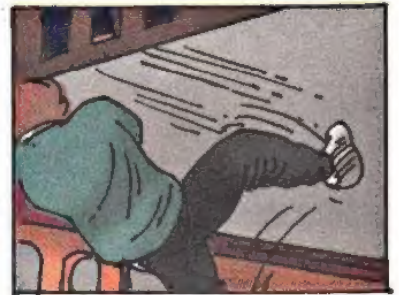
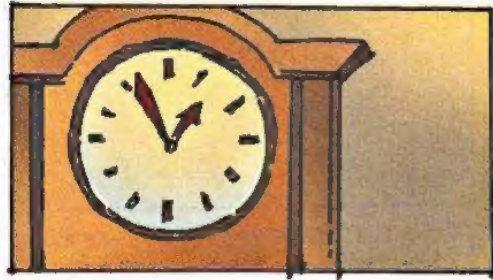
যকের ধন

চিত্রনাট্য ও ছবি: সৌরভ মুখোপাধ্যায়



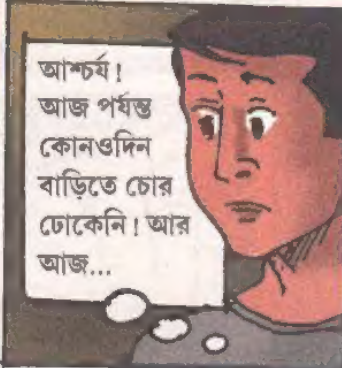








করালীবাবু মড়ার মাথার
কথা শুনে হঠাৎ উঠে গেলেন
কেন? তার মানে কি! না,
কাল মড়ার মাথাটা এনে
ভাল করে দেখতে হবে।



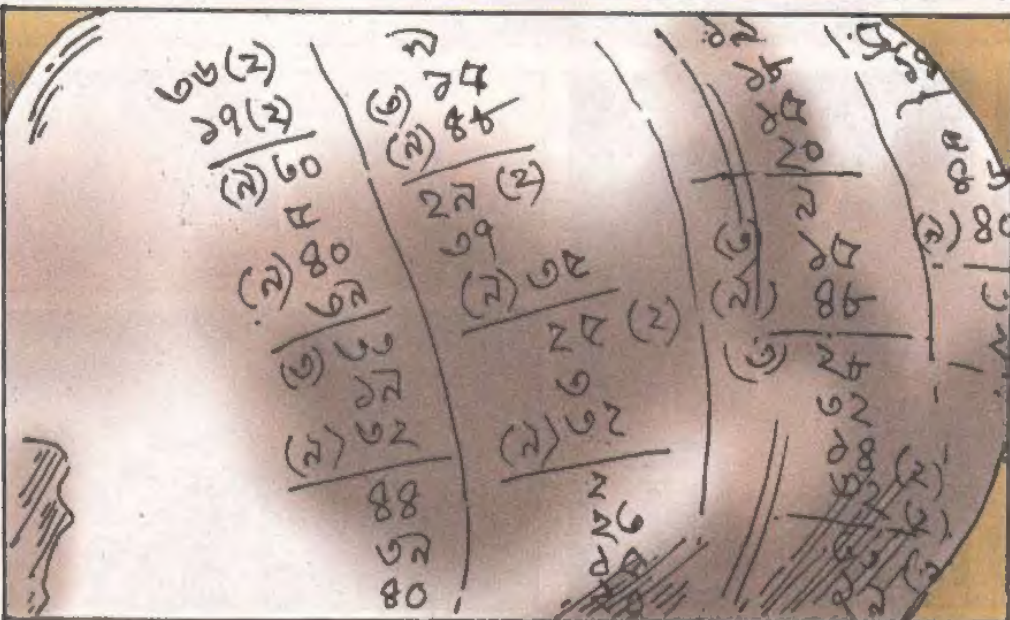
আশ্চর্য!
আজ পর্যন্ত
কোনওদিন
বাড়িতে চোর
টোকেনি। আর
আজ...



ওই তো।



এটা তো
একটা অঙ্ক
মনে হচ্ছে!

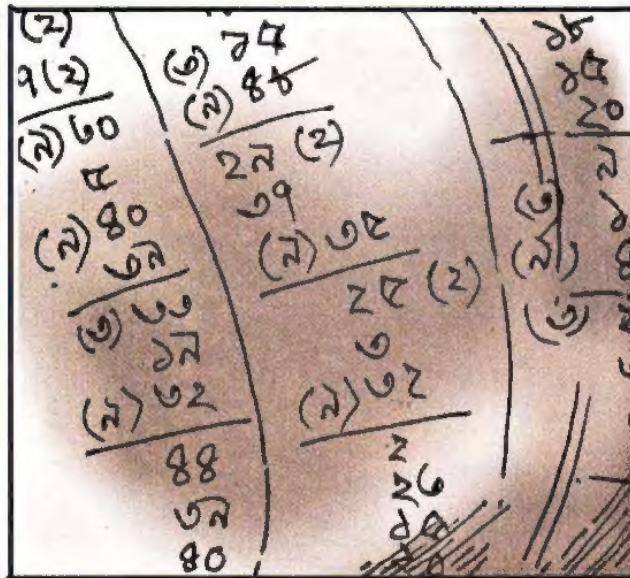


৩৬	(২)
১৭	(২)
(৯)	৩০
	৫
(৯)	৪০
	৩৯
(৩)	৩৩
	১৯
(৯)	৩২
	৪৪
	৩৯
	৪০
	১৫ (২)
	১৯
	৩৭
	৫
	৪০
(৯)	৩০
	৪২
(৯)	২৯
(৯)	১৩
	৩৩
	৫
	৩৫
(৩)	৩০
(৯)	১৩
	৩০
	৪২
	১৫
	২০

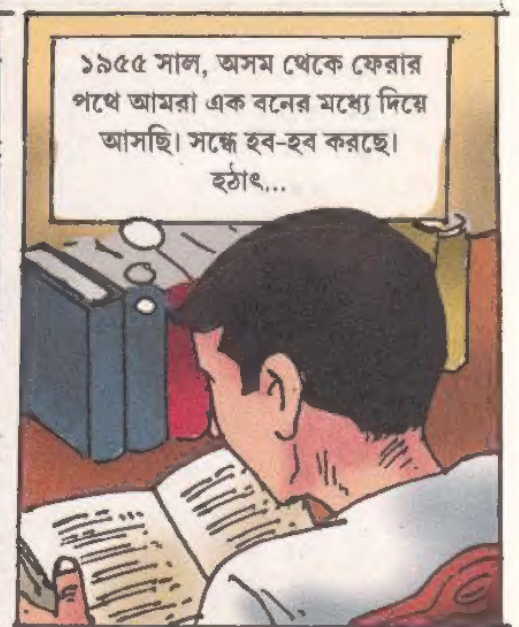
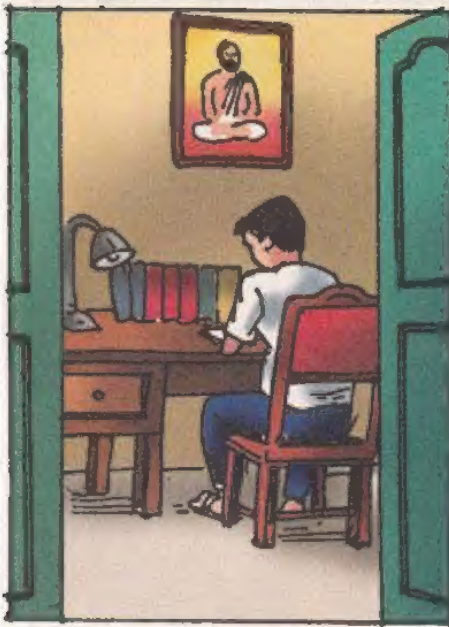
	৯
(৩)	১৫
(৯)	৪৮
	২৯ (২)
৩৭	
(৯)	৩৫
	২৫ (২)
	৩
(৯)	৩২
	২
	২৩
	১৫
	২০
	৯
(৩)	১৫
(৯)	৪৮
	৩৫
	৫
	৩০
	৩১
(৯)	৩০
	৩৫
	৩৫ (২)
(৯)	৩৭

	১৯
	৪৮
	১৫
	২০
	৯
(৩)	১৫
(৯)	৪৮
(৩)	২৮
	৩২
	১৪ (২)
	৩২ (২)
	৩৩ (২)
	২৯
	৩৯
	২৮ (২)
	৩৯
	২৮
	৪০ (২)
	৪৮
	৪৪ (২)
	২৮
	৪৫ (২)
	২৮
	২০
(৩)	৩৭

	৫২
	১৪
	৫
	৪৬
(৯)	৪০
	৩৩
	২৯
	৩৩ (২)
(৯)	৩৫



কিছুই তো বুঝতে পারছি
না! ঠাকুরদার ডায়েরিটা
একবার পড়া দরকার।







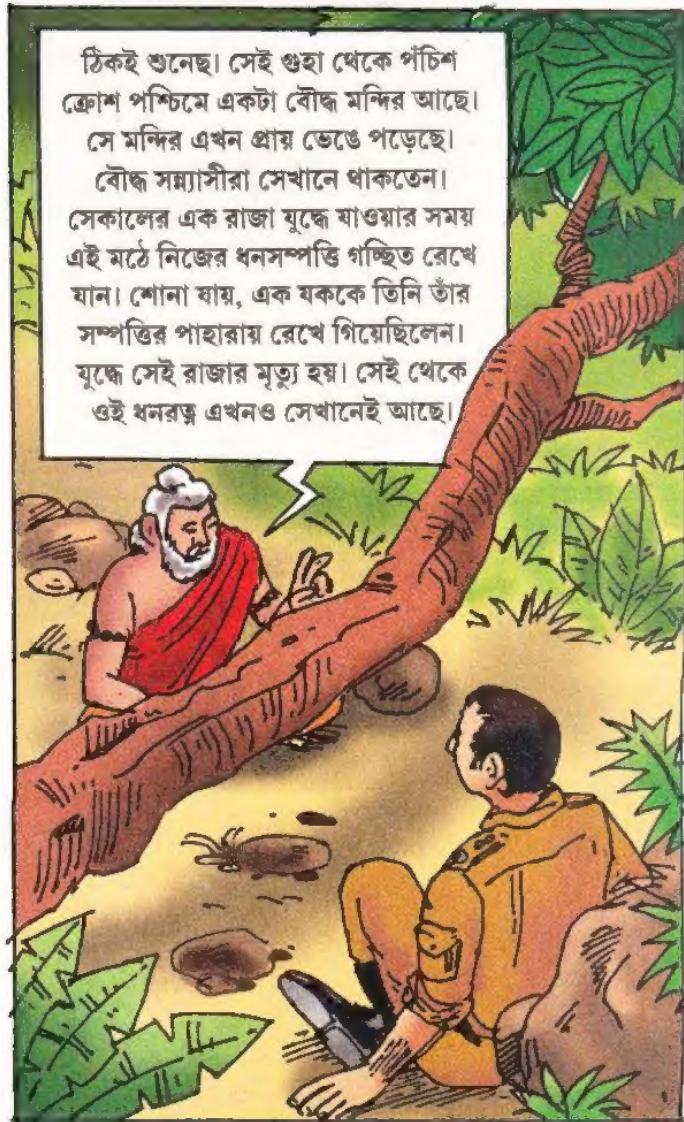
সে কোথায়
আছে ঠাকুর?



খাসিয়া
পাহাড়ে।
রূপনাথের
গুহার নাম
শুনেছ?



হ্যাঁ। শুনেছি, ওই গুহার ভিতর দিয়ে
চিনদেশে যাওয়া যায়। অনেক কাল
আগে চিনের একজন রাজা ওই পথ দিয়ে
সৈন্য ভারত আক্রমণ করেছিলেন।



ঠিকই শুনেছ। সেই গুহা থেকে পঁচিশ
ক্রোশ পশ্চিমে একটা বৌদ্ধ মন্দির আছে।
সে মন্দির এখন প্রায় ভেঙে পড়েছে।
বৌদ্ধ সন্ন্যাসীরা সেখানে থাকতেন।
সেকালের এক রাজা যুদ্ধে যাওয়ার সময়
এই মঠে নিজের ধনসম্পত্তি গচ্ছিত রেখে
যান। শোনা যায়, এক যককে তিনি তাঁর
সম্পত্তির পাহারায় রেখে গিয়েছিলেন।
যুদ্ধে সেই রাজার মৃত্যু হয়। সেই থেকে
ওই ধনরত্ন এখনও সেখানেই আছে।

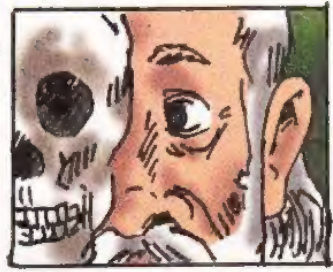


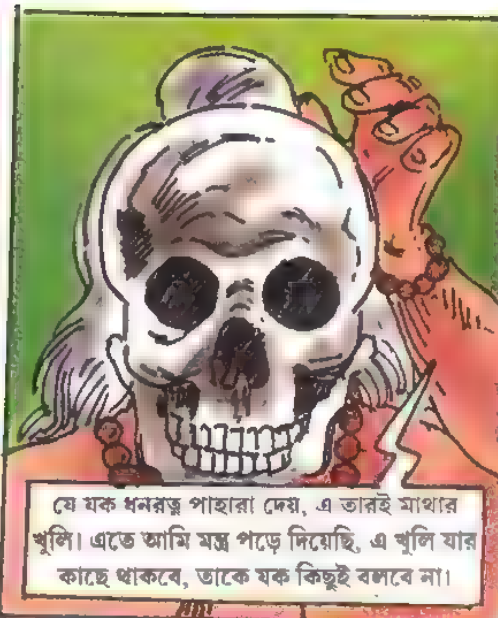
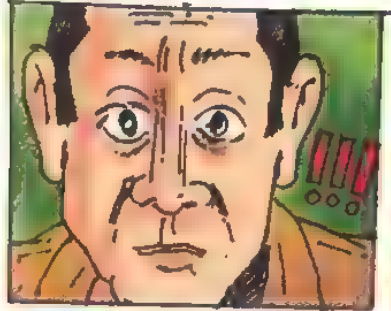
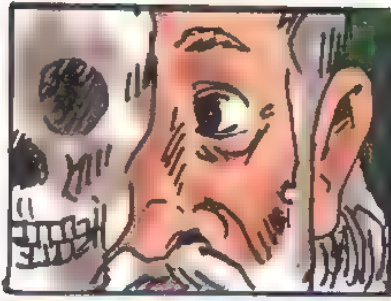
কিন্তু এতদিনে যদি কেউ সেই
ধনরত্নের সন্ধান পেয়ে থাকে?

কেউ পায়নি। বড় দুর্গম সেই
জায়গা, কোনও মানুষ সেখানে
যায় না। আর গেলেও, এই
সংকেত না থাকলে সারাজীবন
খুঁজলেও ধনরত্ন পাবে না। এই
সংকেত কেবল আমিই জানি।



এই হল সেই সংকেত।
এই দ্যাখো।

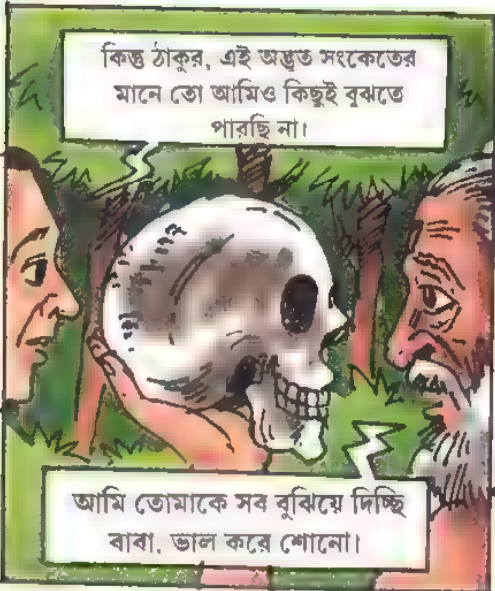




যে যক ধনরত্ন পাহারা দেয়, এ তারই মাথার
খুলি। এতে আমি মস্ত পড়ে দিয়েছি, এ খুলি যার
কাছে থাকবে, তাকে যক কিছুই বলবে না।

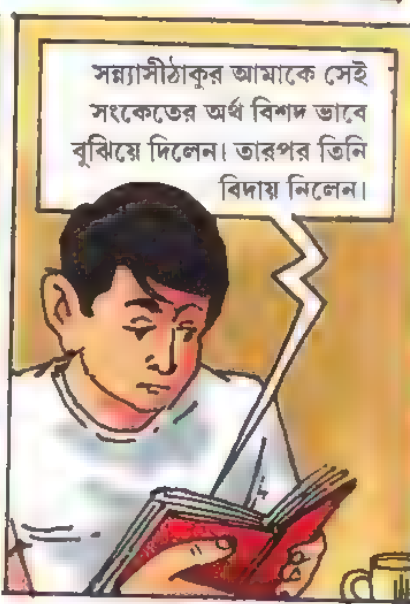


যদিও এটা সাংকেতিক ভাষায় লেখা,
অনেকটা অঙ্কের মতো। সকলে এর
অর্থ উদ্ধারও করতে পারবে না।

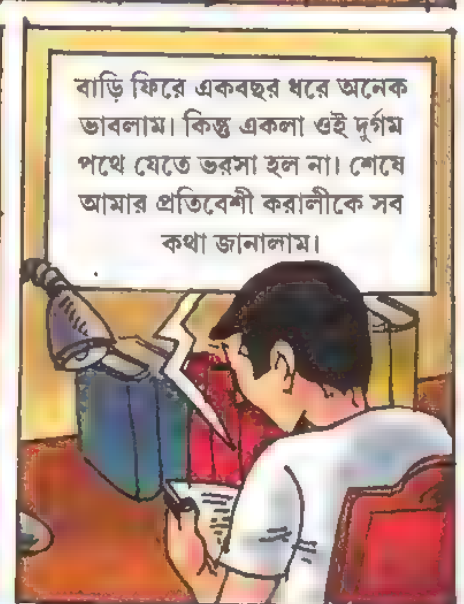


কিন্তু ঠাকুর, এই অদ্ভুত সংকেতের
মানে তো আমিও কিছুই বুঝতে
পারছি না।

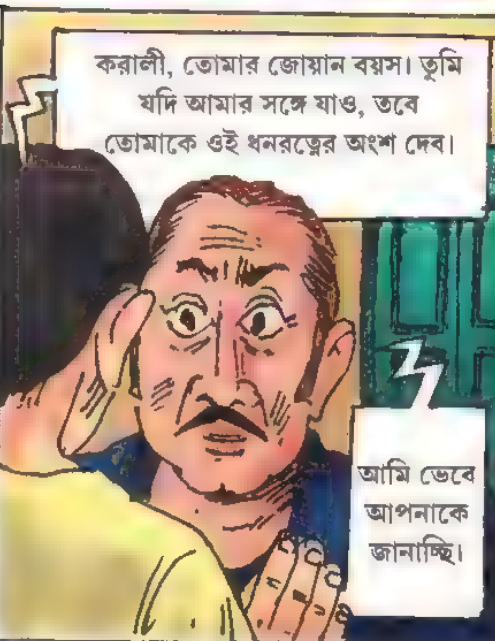
আমি তোমাকে সব বুঝিয়ে দিচ্ছি
বাবা, ভাল করে শোনো।



সন্ন্যাসীঠাকুর আমাকে সেই
সংকেতের অর্থ বিশদ ভাবে
বুঝিয়ে দিলেন। তারপর তিনি
বিদায় নিলেন।



বাড়ি ফিরে একবছর ধরে অনেক
ভাবলাম। কিন্তু একলা ওই দুর্গম
পথে যেতে ভরসা হল না। শেষে
আমার প্রতিবেশী করালীকে সব
কথা জানালাম।

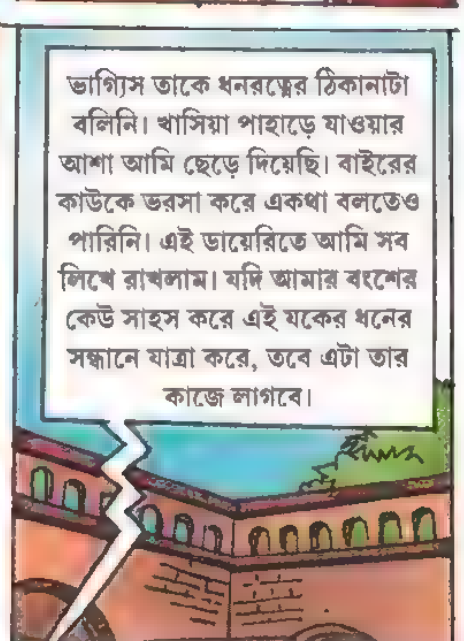


করালী, তোমার জোয়ান বয়স। তুমি
যদি আমার সঙ্গে যাও, তবে
তোমাকে ওই ধনরত্নের অংশ দেব।

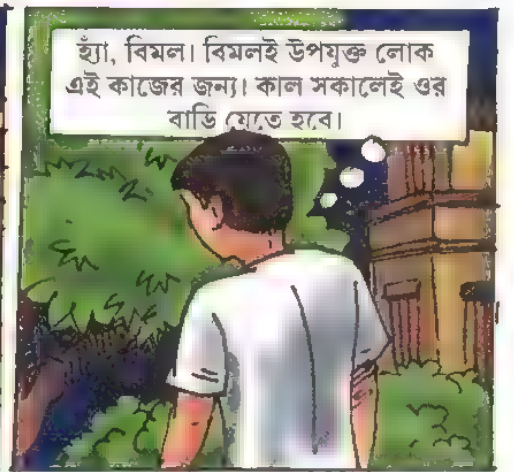
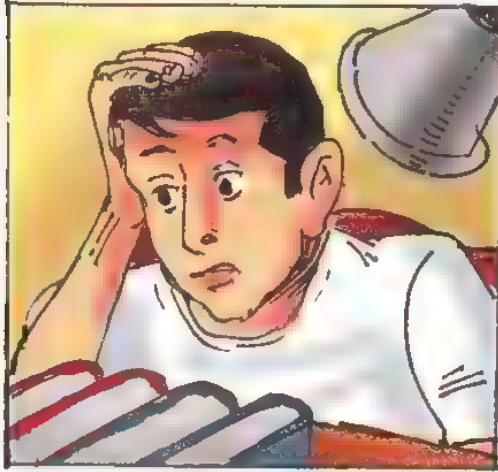
আমি ভেবে
আপনাকে
জানাচ্ছি।

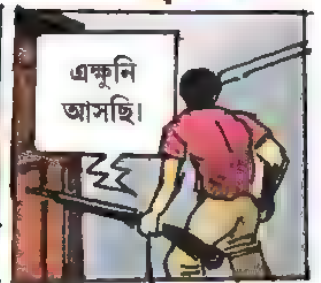
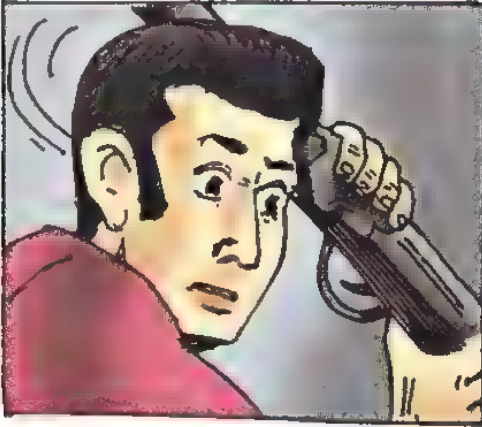
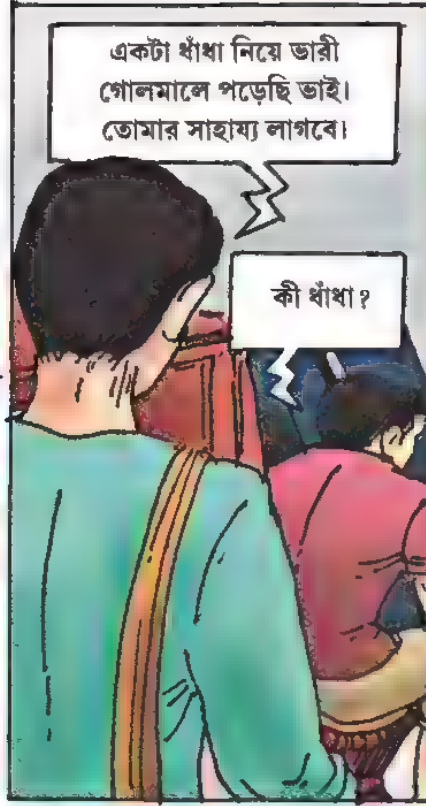
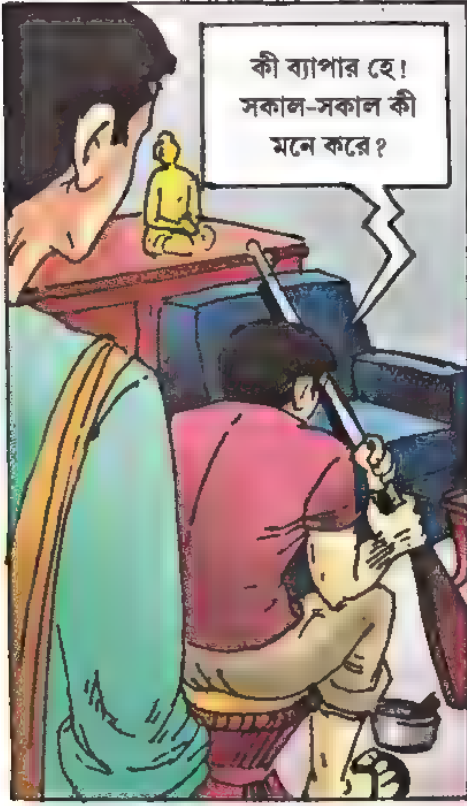


কিন্তু করালী যে এত বড় শয়তান,
তা আমি বুঝতে পারিনি। সে
দু'-দুবার মড়ার খুলিটা চুরি করার
চেষ্টা করেছিল, কিন্তু পারেনি।

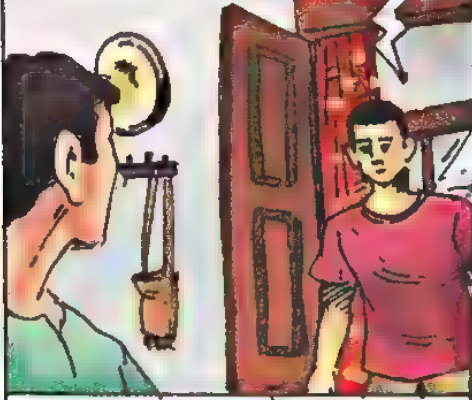


ভাগ্যিস তাকে ধনরত্নের ঠিকানাটা
বলিনি। খাসিয়া পাহাড়ে যাওয়ার
আশা আমি ছেড়ে দিয়েছি। বাইরের
কাউকে ভরসা করে একথা বলতেও
পারিনি। এই ডায়েরিতে আমি সব
লিখে রাখলাম। যদি আমার বংশের
কেউ সাহস করে এই যকের ধনের
সন্ধানে যাত্রা করে, তবে এটা তার
কাজে লাগবে।

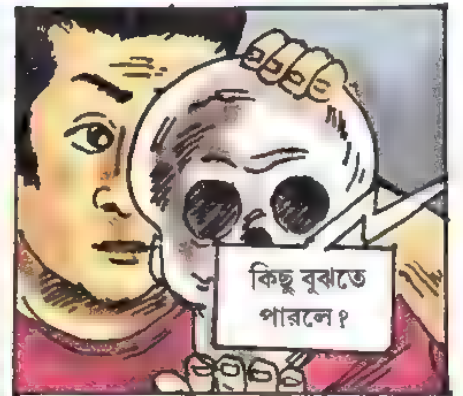
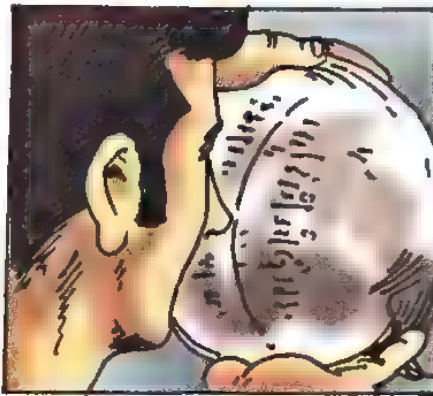
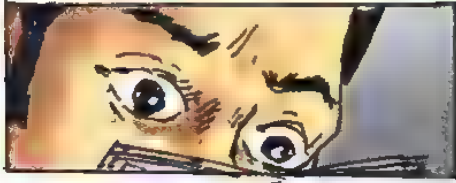
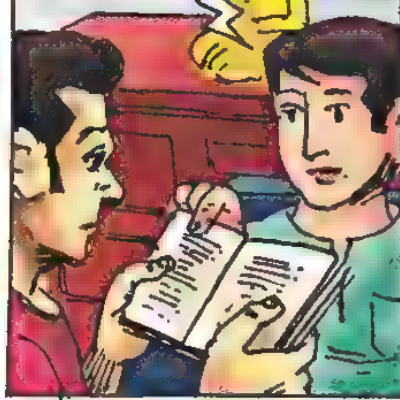




এবার তোমার ডায়েরিখানা দাও
দেখি, পড়ে দেখা যাক।



এইখান থেকে পড়ো, আমি
দাগ দিয়ে রেখেছি।



কিছু বুঝতে
পারলে?

এখনও না। তবে আমি এর সমাধান ঠিক
বের করে ফেলব। একটা দিন সময় লাগবে
আমার। খুলিটা আমার কাছেই থাক। তুমি
কাল সকালে এসো, এই সময়। আশা
করি, তার মধ্যেই সমাধান বেরিয়ে যাবে।

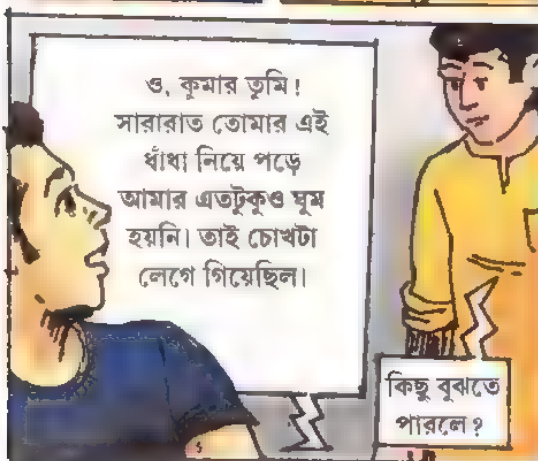
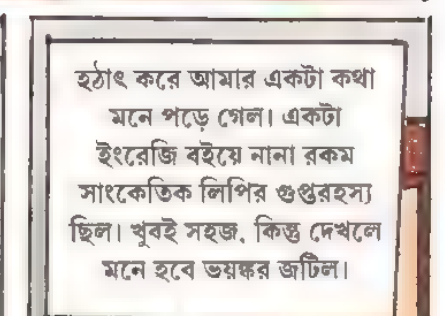
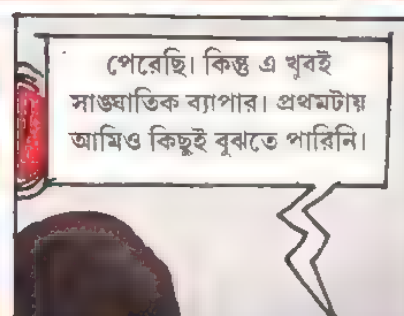
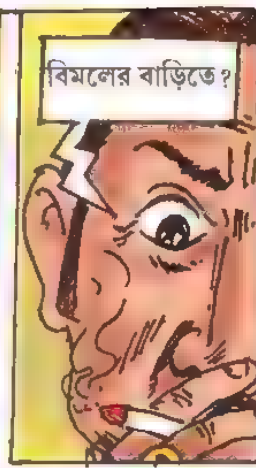
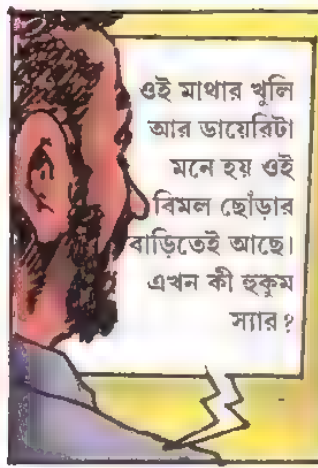


ঠিক
আছে।



ছোঁড়াটা যখন বাড়ি থেকে বেরোল,
তখন ওর ব্যাগটা খালি ছিল স্যার।
তার মানে...

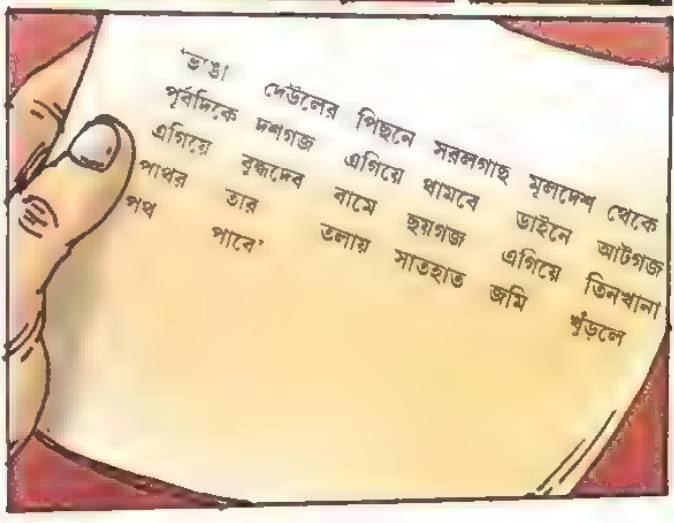
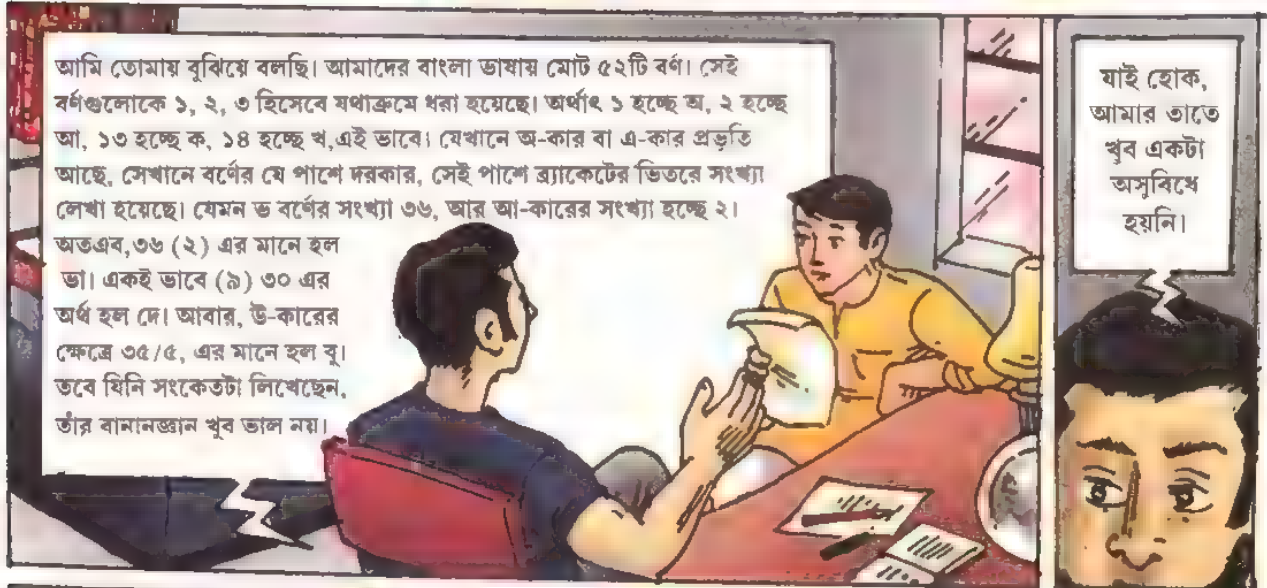
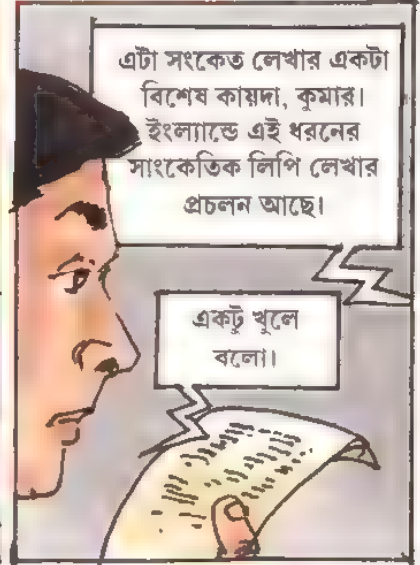
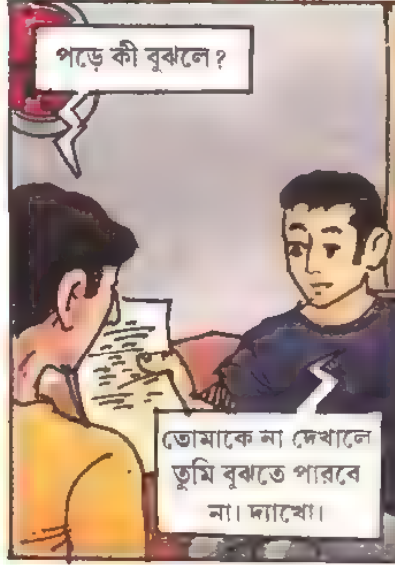


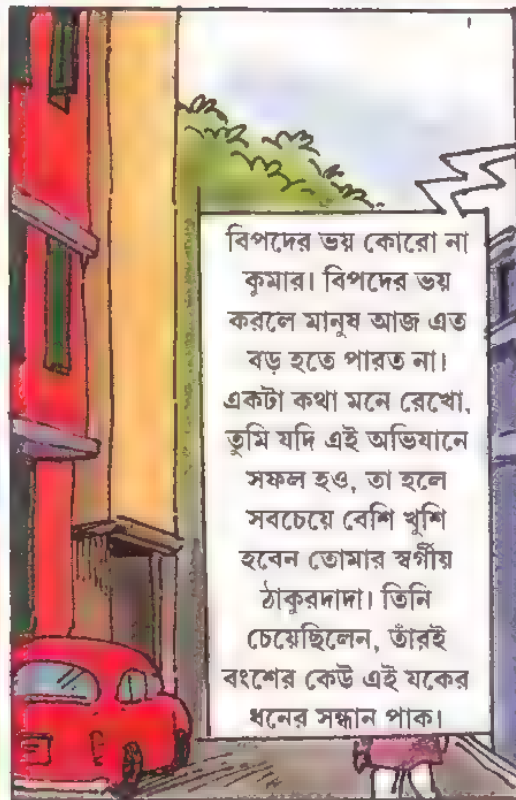
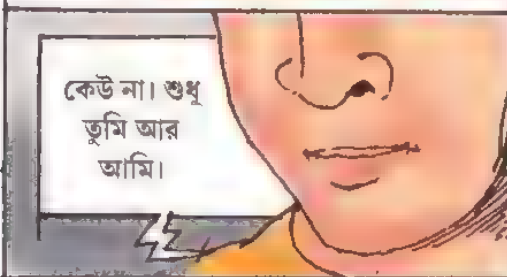
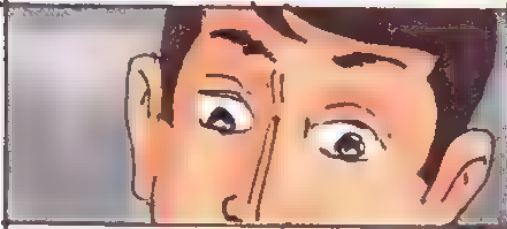
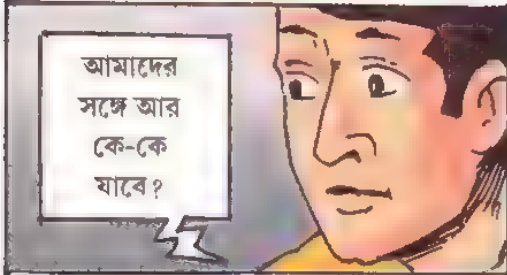
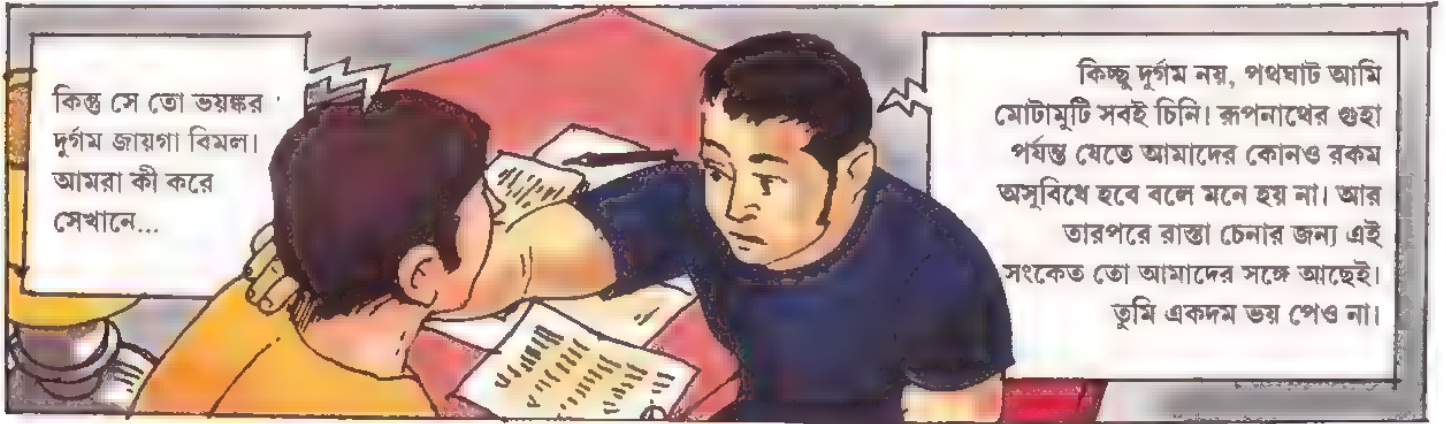
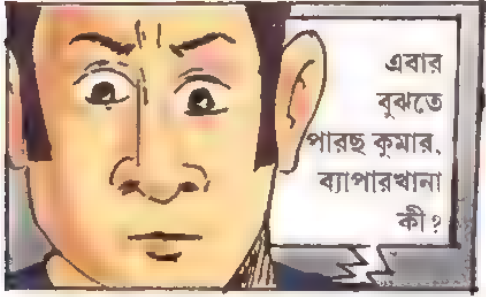
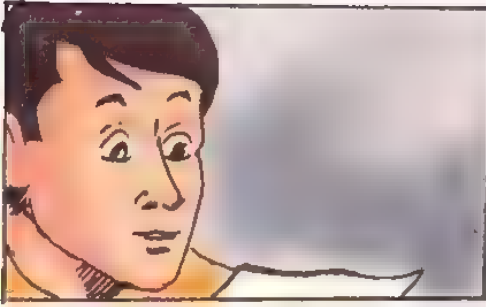


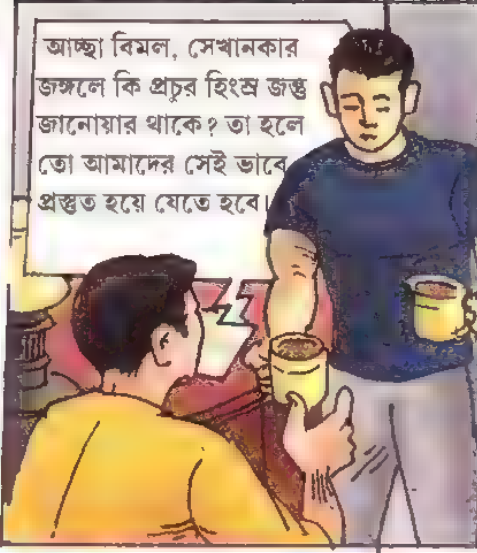
(এর পর ৫ মে সংখ্যায়)

যকের ধন

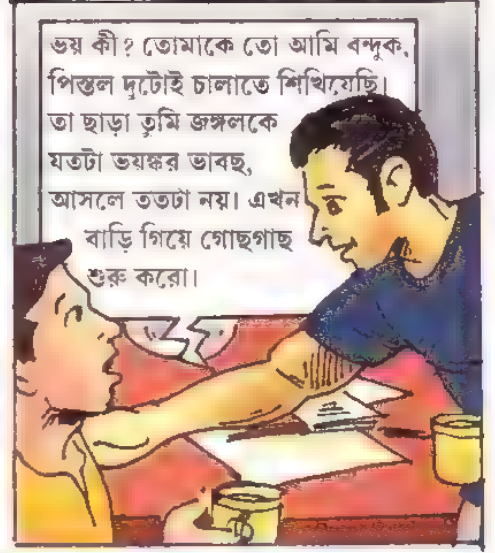
পর্ব: ২







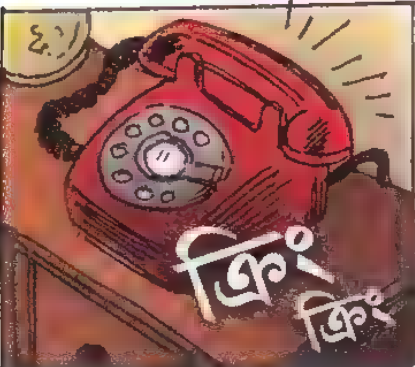
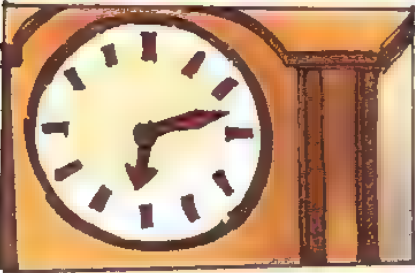
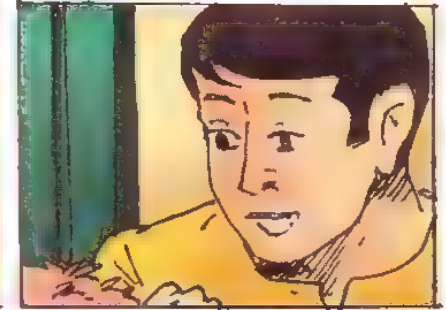
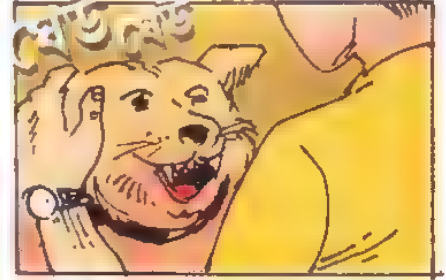
আচ্ছা বিমল, সেখানকার
জঙ্গলে কি প্রচুর হিংস্র জন্তু
জানোয়ার থাকে? তা হলে
তো আমাদের সেই ভাবে
প্রস্তুত হয়ে যেতে হবে।



ভয় কী? তোমাকে তো আমি বন্দুক,
পিস্তল দুটোই চালাতে শিখিয়েছি।
তা ছাড়া তুমি জঙ্গলকে
যতটা ভয়ঙ্কর ভাবছ,
আসলে ততটা নয়। এখন
বাড়ি গিয়ে গোছগাছ
শুরু করো।

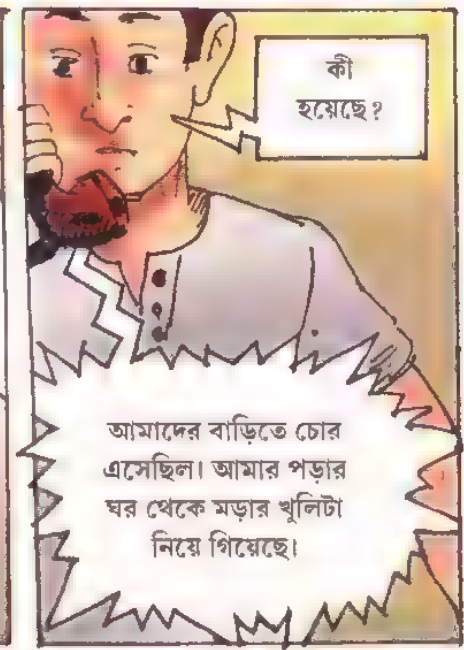


কী রে বাঘা,
খাসিয়া পাহাড়ে
যাবি?



হ্যালো। হ্যাঁ বিমল, কী
ব্যাপার, এই সময়ে?

রাশ্তিরে একটা
ঘটনা ঘটে
গিয়েছে
কুমার।



কী
হয়েছে?

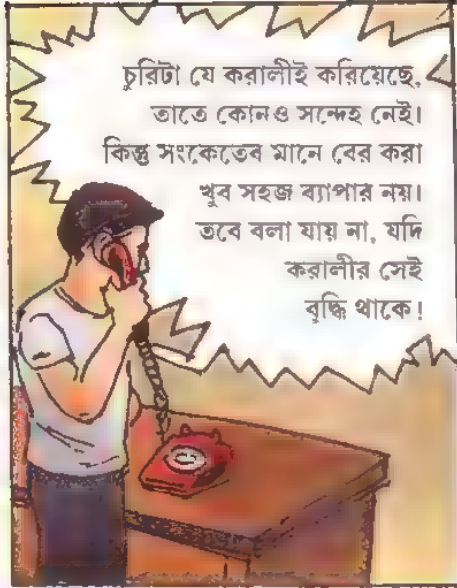
আমাদের বাড়িতে চোর
এসেছিল। আমার পড়ার
ঘর থেকে মড়ার খুলিটা
নিয়ে গিয়েছে।



বলো কী?
কী হবে
এখন?



চিন্তার
কোনও
কারণ নেই।



চুরিটা যে করালীই করিয়েছে,
তাতে কোনও সন্দেহ নেই।
কিন্তু সংকেতের মানে বের করা
খুব সহজ ব্যাপার নয়।
তবে বলা যায় না, যদি
করালীর সেই
বুদ্ধি থাকে!



তুমি একটা কাজ করো, ভোর
হলেই আমার বাড়িতে চলে
এসো। আমি ছাদে থাকব।
একটা প্ল্যান ঠিক করতে হবে।



দ্যাখো কুমার, সংকেতের মানে যখন
আমরা উদ্ধার করতে পেরেছি, তখন
করালীও যে পারবে না, তার তো
কোনও মানে নেই। শত্রুকে বোকা
মনে করা সবচেয়ে বড় বোকামি।



তা হলে কী করতে
চাইছ তুমি?

চোরের উপর বাটপাড়ি।
আজ রাতেই।

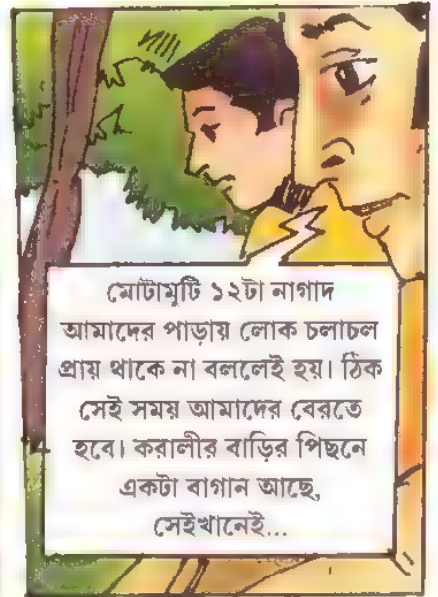


তার মানে করালীর বাড়িতে চুরি?

হ্যাঁ, এ ছাড়া
আর কোনও
রাস্তা নেই।

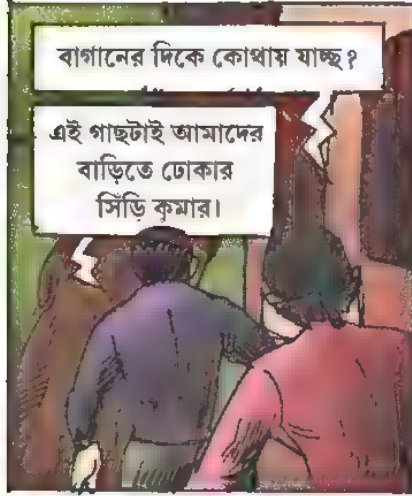
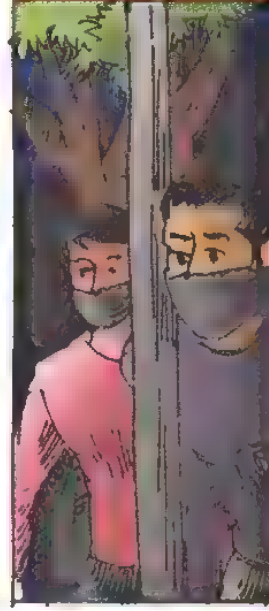


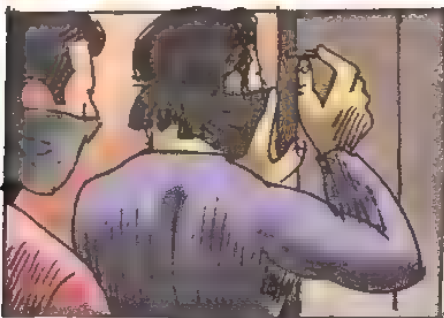
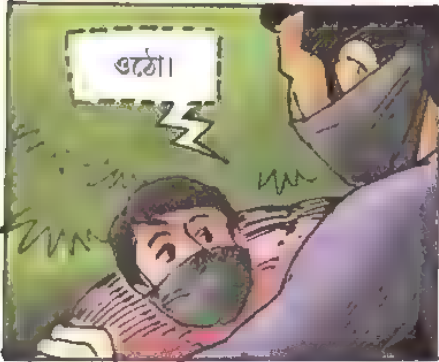
রাত ১১টায় তুমি আমাদের
বাড়িতে চলে আসবে। আমরা
তৈরি হয়ে নেব।



মোটামুটি ১২টা নাগাদ
আমাদের পাড়ায় লোক চলাচল
প্রায় থাকে না বললেই হয়। ঠিক
সেই সময় আমাদের বেরতে
হবে। করালীর বাড়ির পিছনে
একটা বাগান আছে,
সেইখানেই...

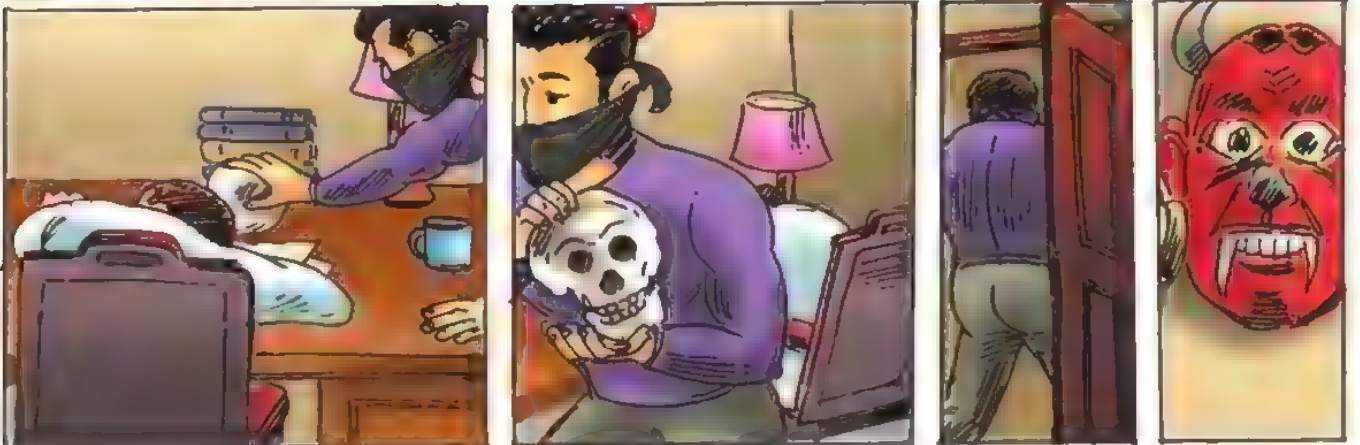
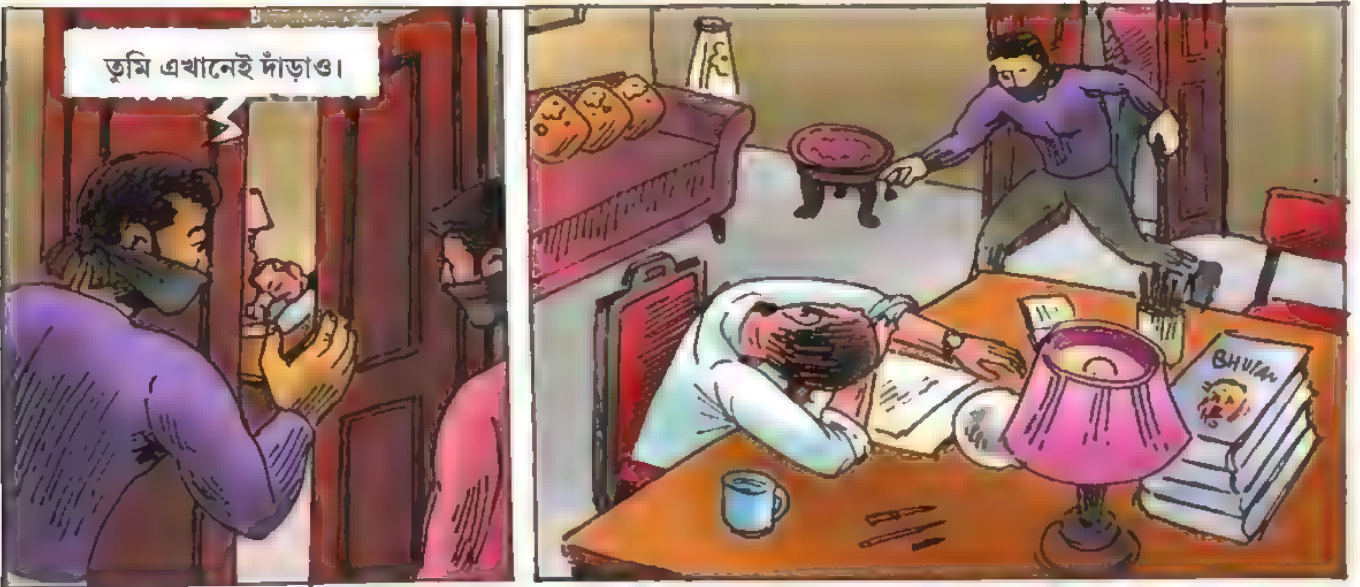
(এর পর ২০ মে সংখ্যায়)

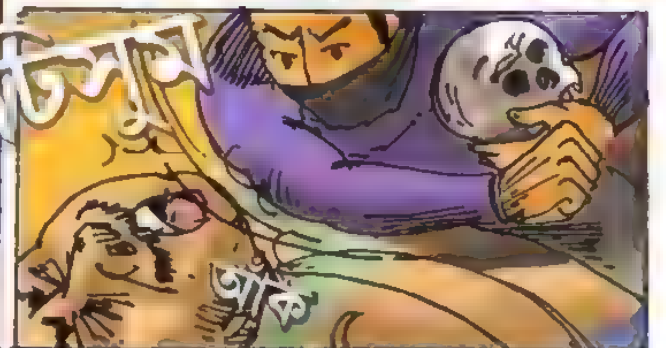
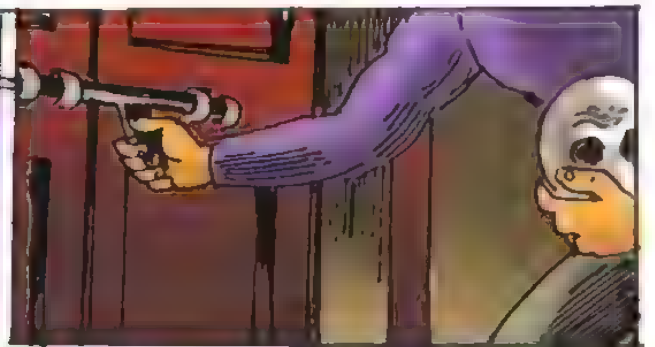




(এর পর ৫ জুন সংখ্যায়)

যকের ধন







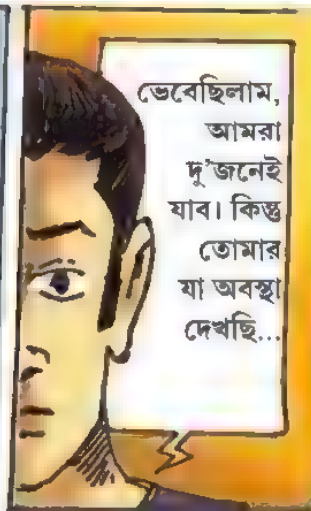
এত সহজে কার্যসিদ্ধি হবে সত্যিই ভাবিনি। কিন্তু পরিস্থিতি যা দাঁড়িয়েছে, তাতে আমাদের আর এক মুহূর্তও দেরি করা উচিত হবে না। আমরা কালই রওনা দেব। না হলে করালী আবার কোন চাল চালবে কে জানে?

কালই? কিন্তু মা তো গিয়েছেন চন্দননগরে আমার বাড়িতে। তাঁকে না জানিয়ে আমি বেরব কেমন করে? সেখানে তো টেলিফোনও নেই।

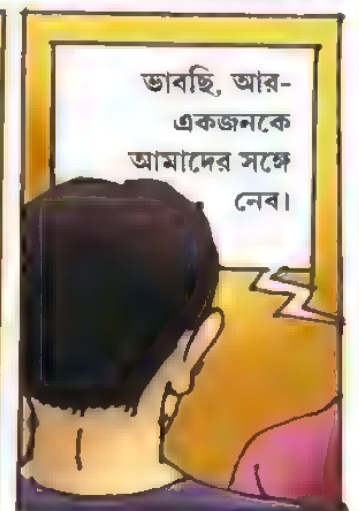


মাকে একটা টেলিগ্রাম করে দাও—আর্জেন্ট। লিখে দাও, তুমি আমার সঙ্গে অসমে বেড়াতে যাচ্ছ। উনি নিশ্চয়ই বাধা দেবেন না।

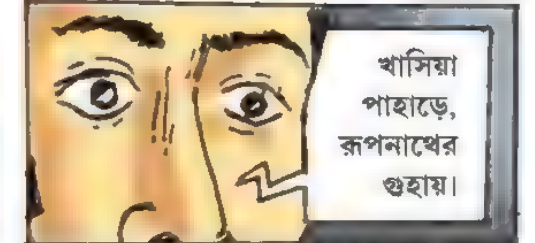
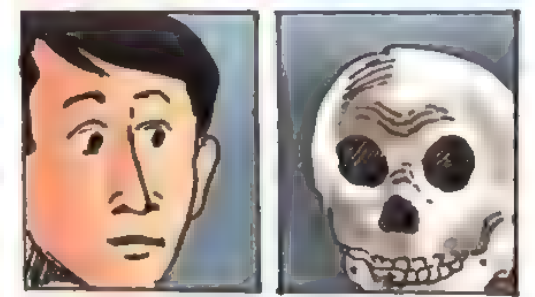
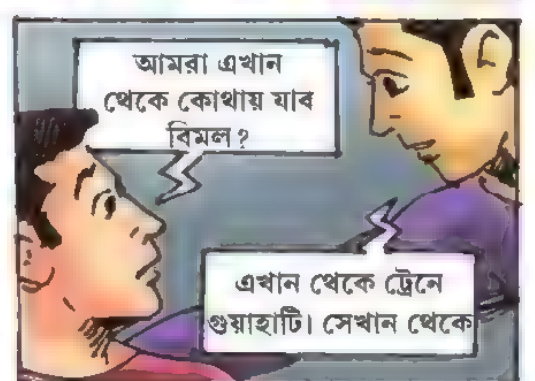
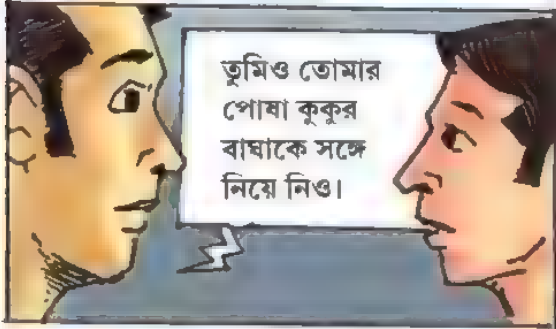
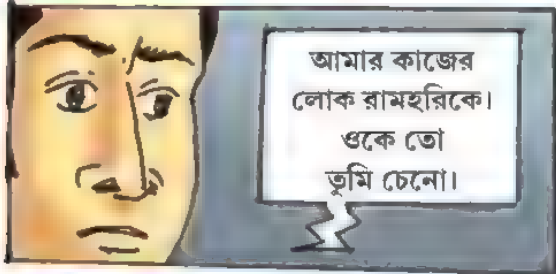
না, তা নয়। কিন্তু কালকের মধ্যেই...



ভেবেছিলাম, আমরা দু'জনেই যাব। কিন্তু তোমার যা অবস্থা দেখছি...



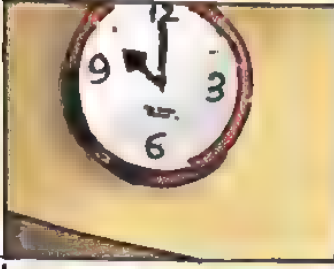
ভাবছি, আর-একজনকে আমাদের সঙ্গে নেব।

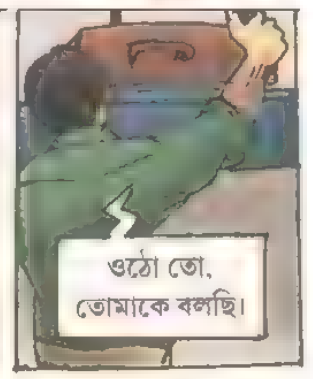
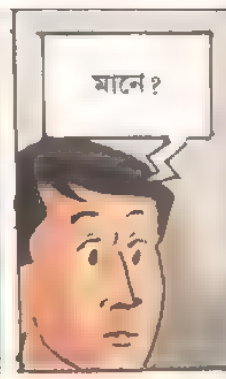
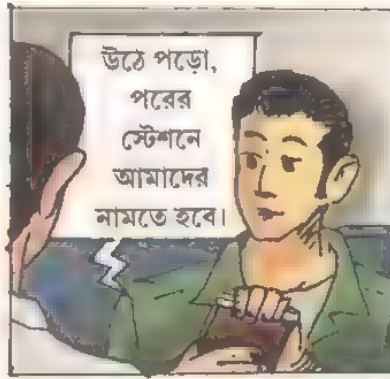
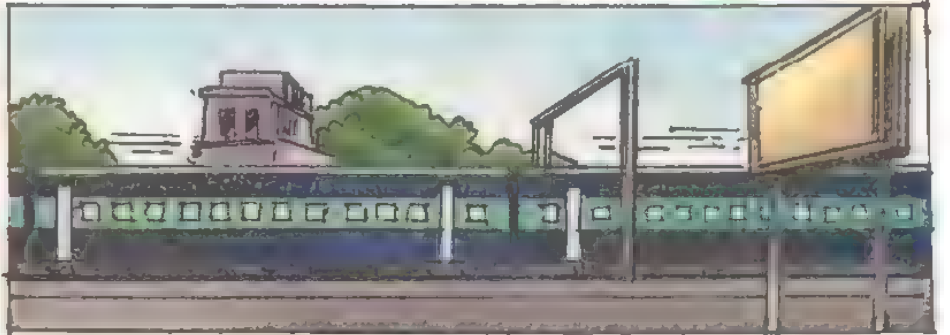
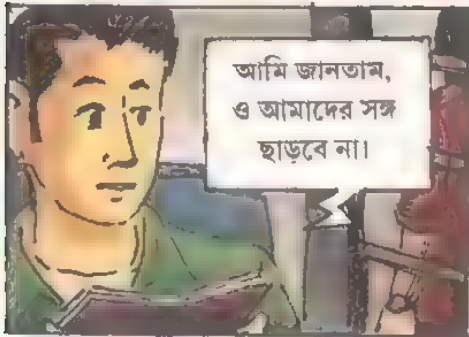
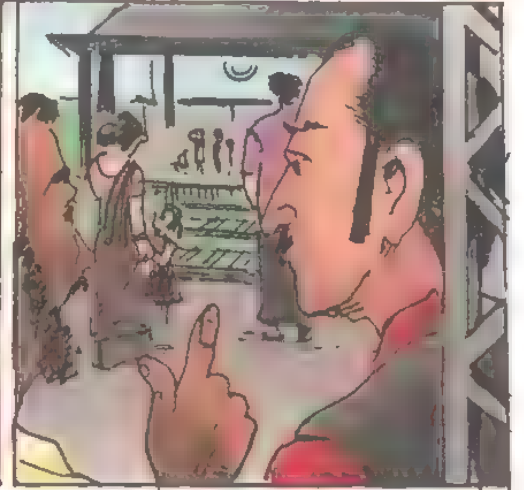
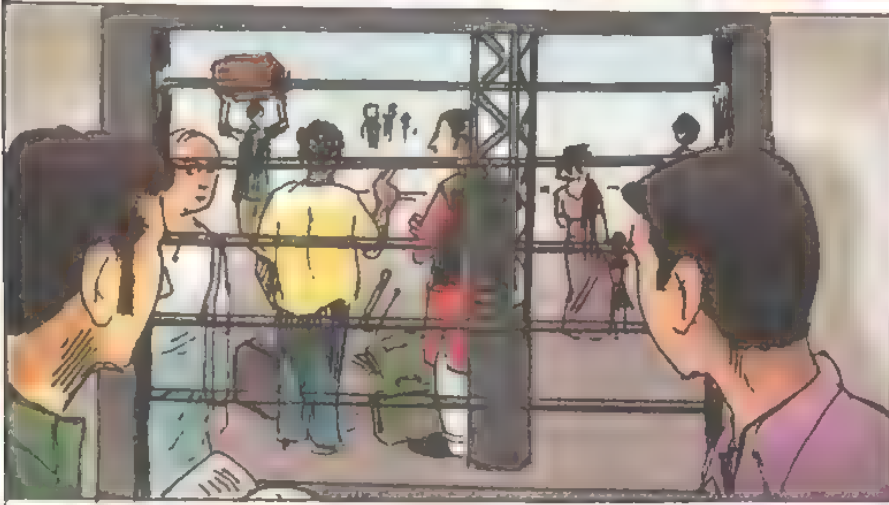
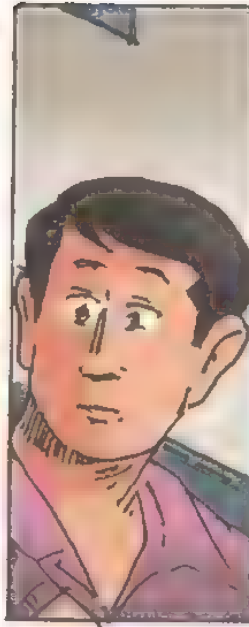


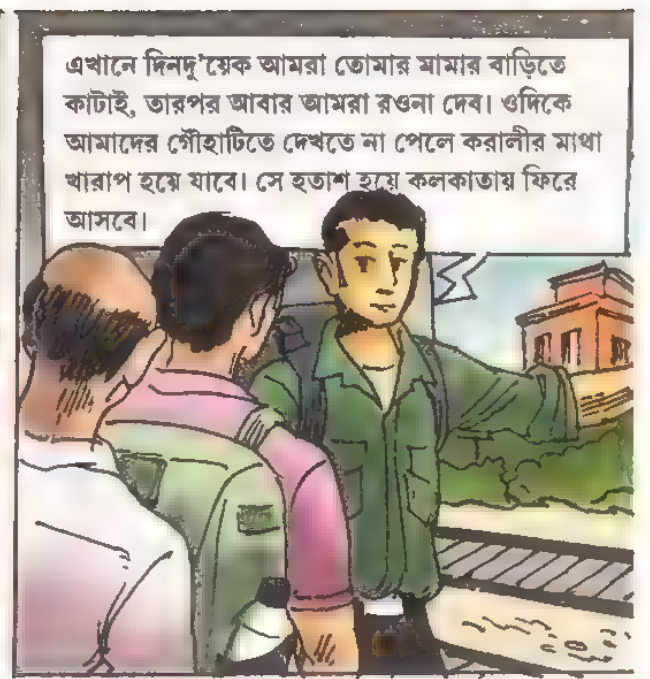
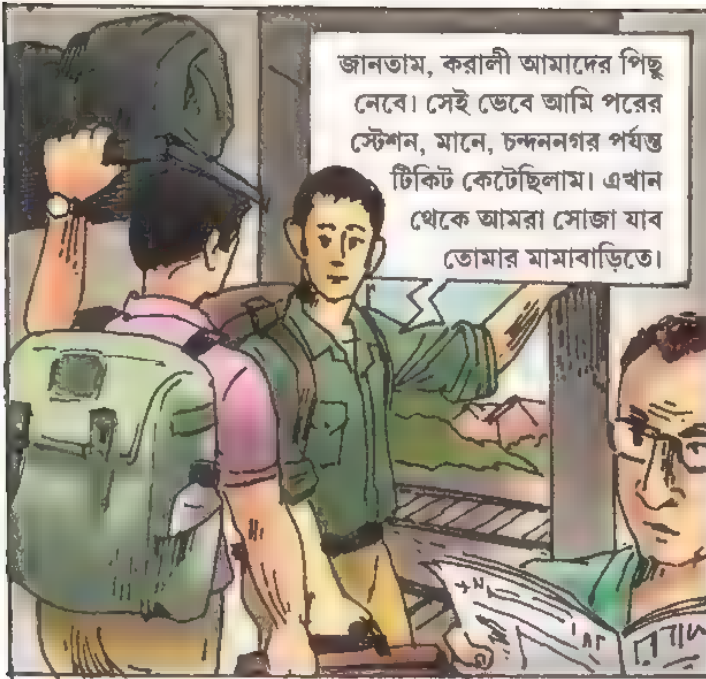
(এর পর ২০ জুন সংখ্যায়)

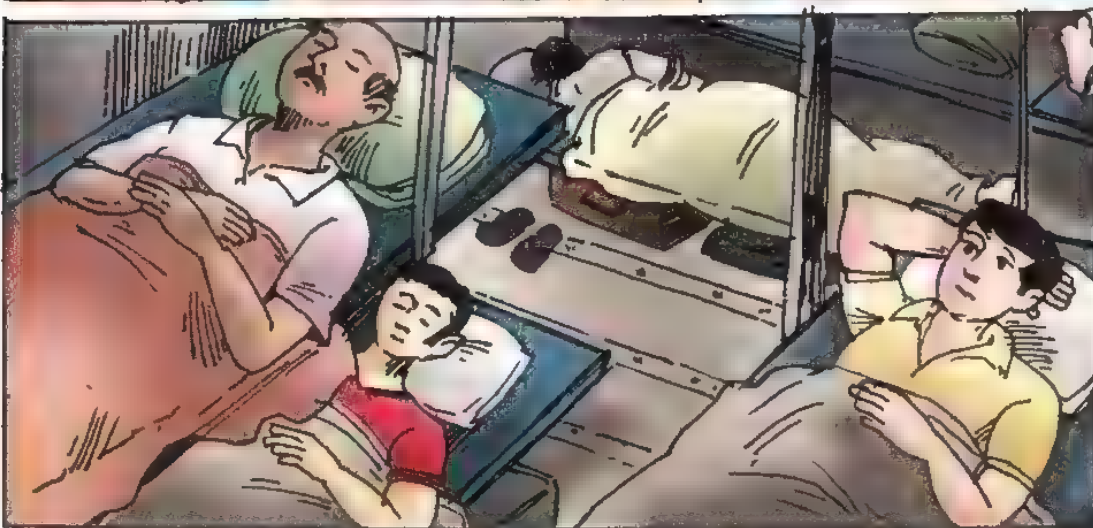
৫ জুন ২০১৪। আনন্দ মেলা। ৪১

যকের ধন









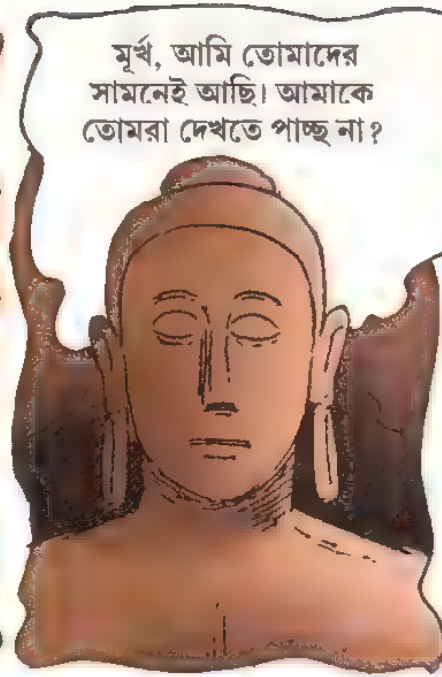
(এর পর ৫ জুলাই সংখ্যায়)

যকের ধন





ভগবান।



মূর্খ, আমি তোমাদের
সামনেই আছি। আমাকে
তোমরা দেখতে পাচ্ছ না?

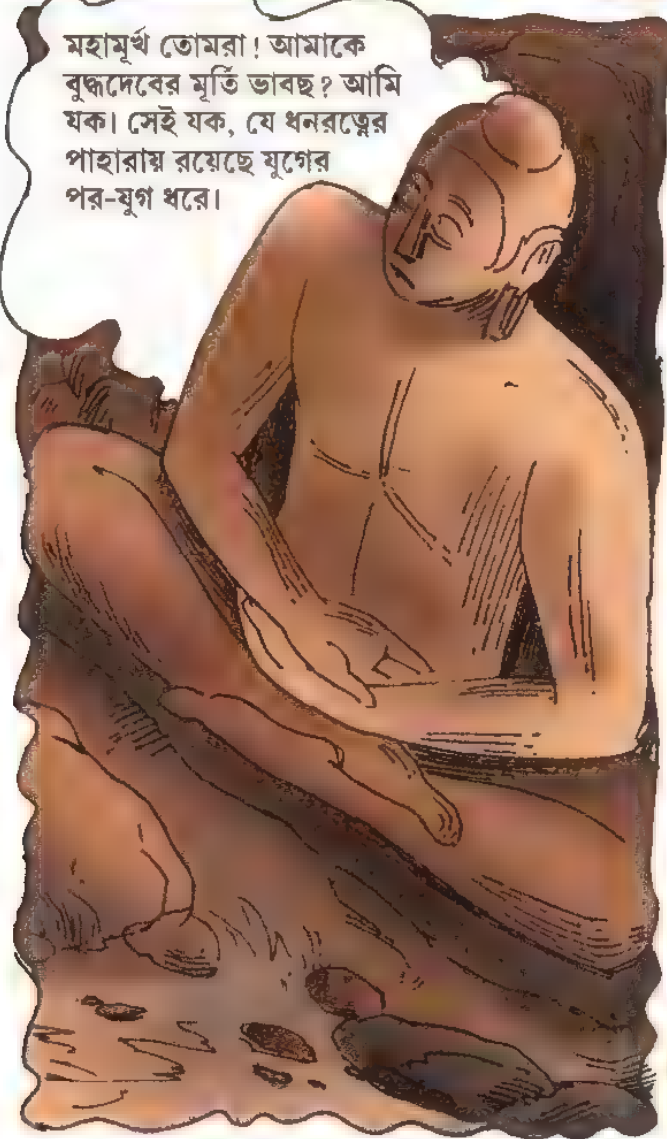


কোথায়?

হাঃ হাঃ



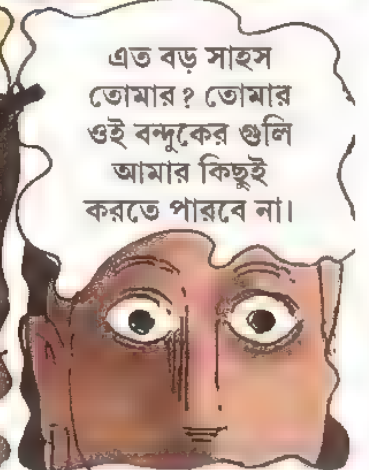
কে তুমি?
আমাদের
সামনে এসো।



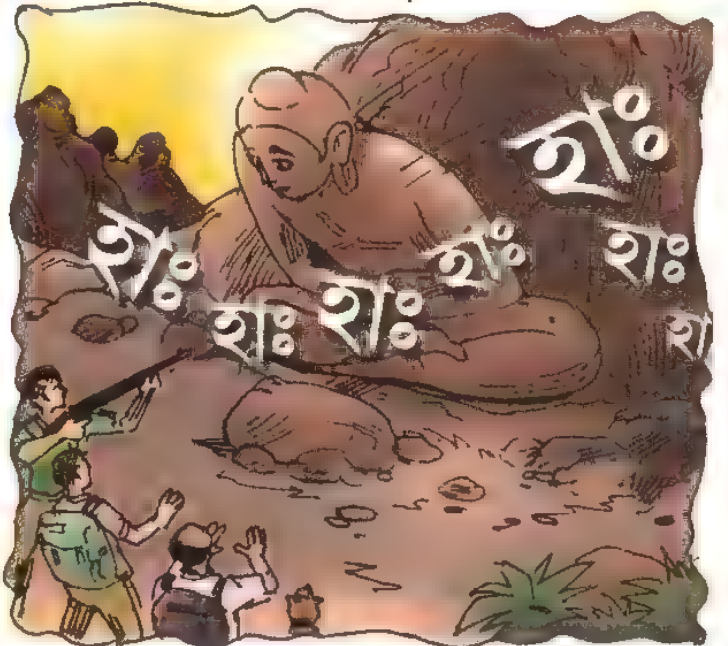
মহামূর্খ তোমরা! আমাকে
বুদ্ধদেবের মূর্তি ভাবছ? আমি
যক। সেই যক, যে ধনরত্নের
পাহারায় রয়েছে যুগের
পর-যুগ ধরে।



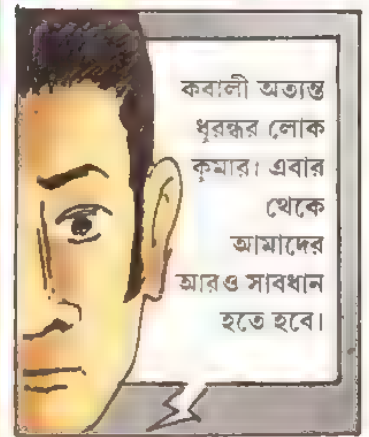
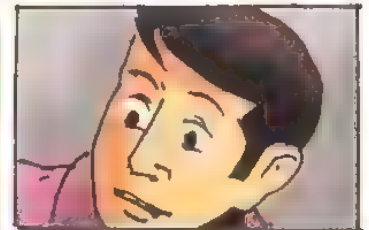
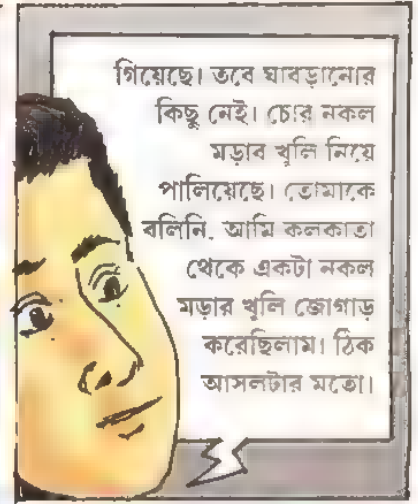
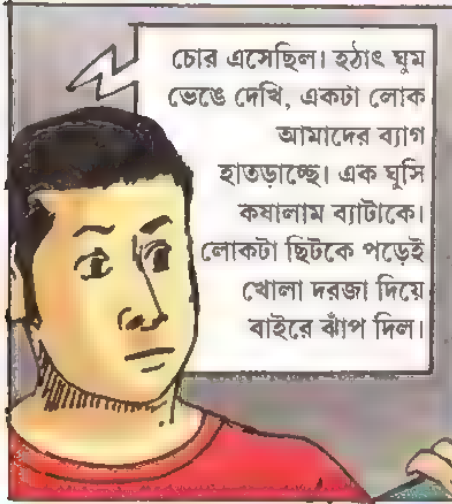
সব
মিথো।

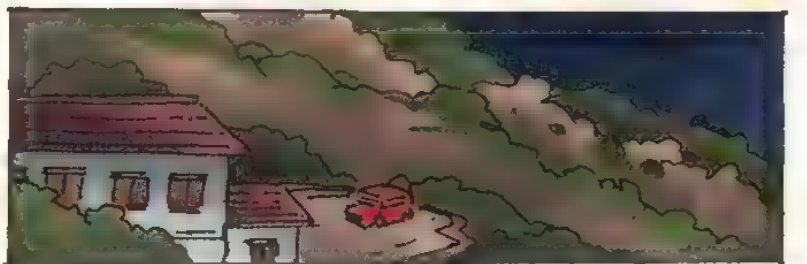
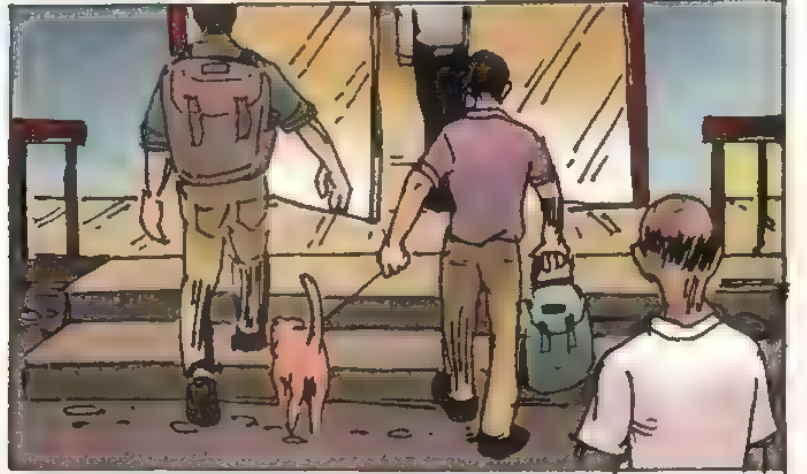
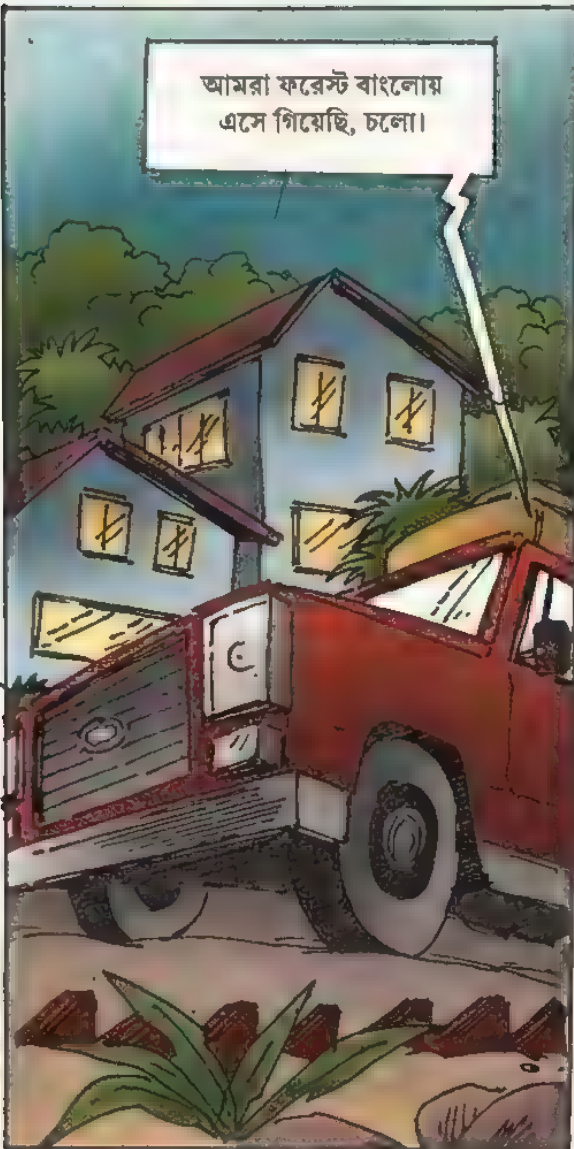
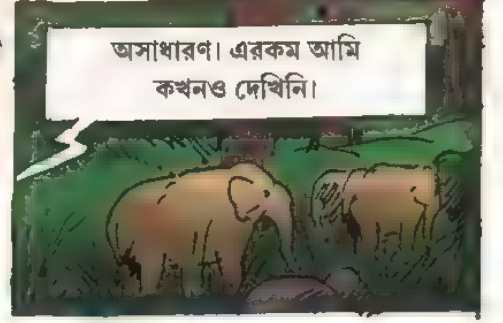
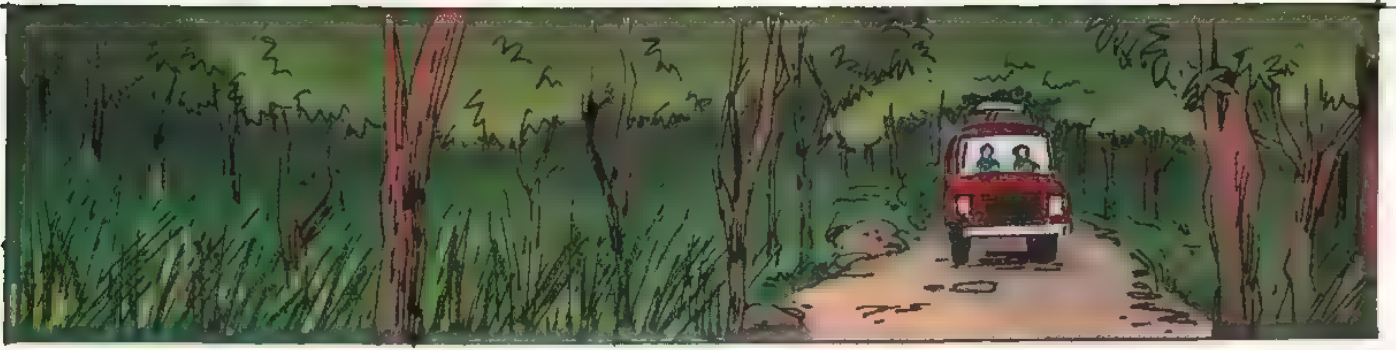


এত বড় সাহস
তোমার? তোমার
ওই বন্দুকের গুলি
আমার কিছুই
করতে পারবে না।

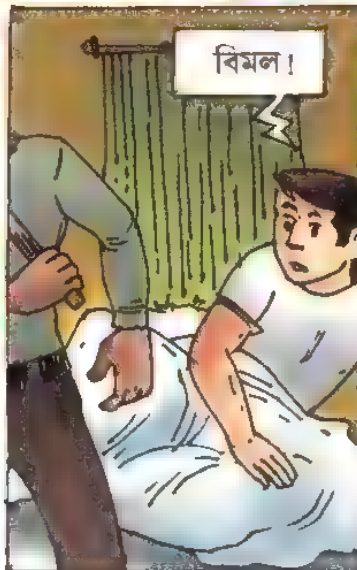


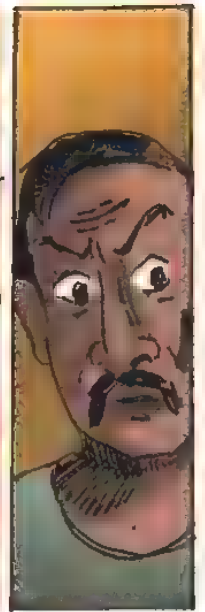
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ

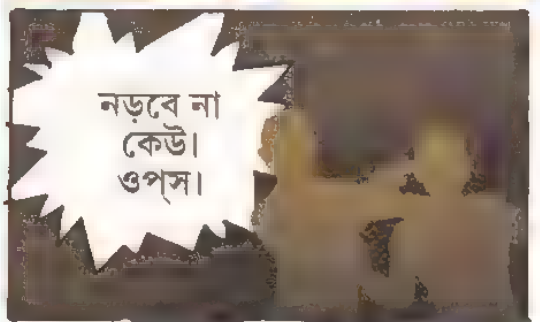
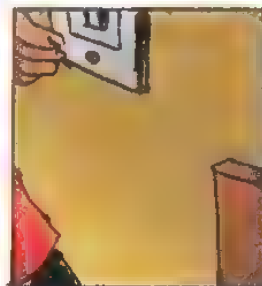
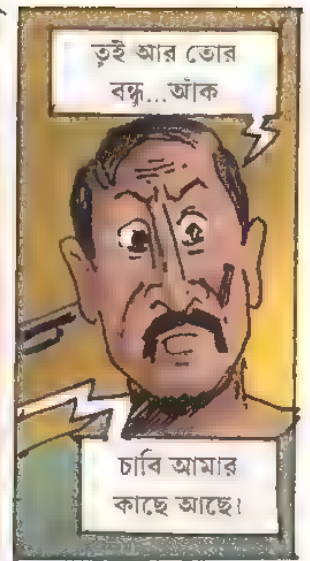


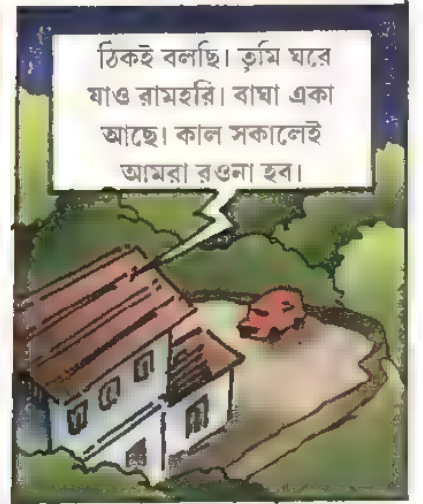


যকের ধন









কিন্তু এত
বিপদের মধ্যে

আমার ভয়
করছে।

দ্যাখো কুমার,
তাকিয়ে
দ্যাখো।

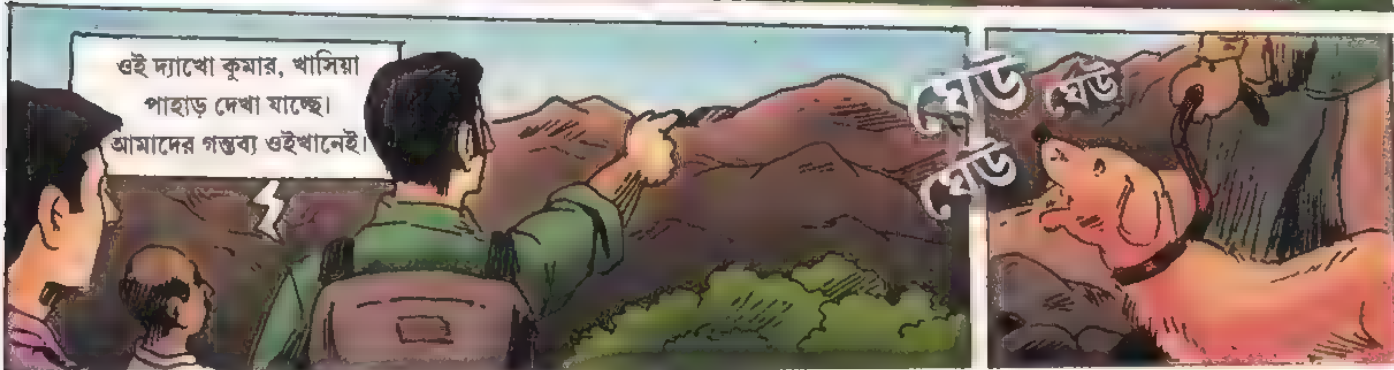
যদি তুমি ভয় পাও, তা হলে
এখান থেকে ফিরে যেতে পার।
দরকার হলে আমি একাই যাব
ওই মকের ধনের সজ্জানে।

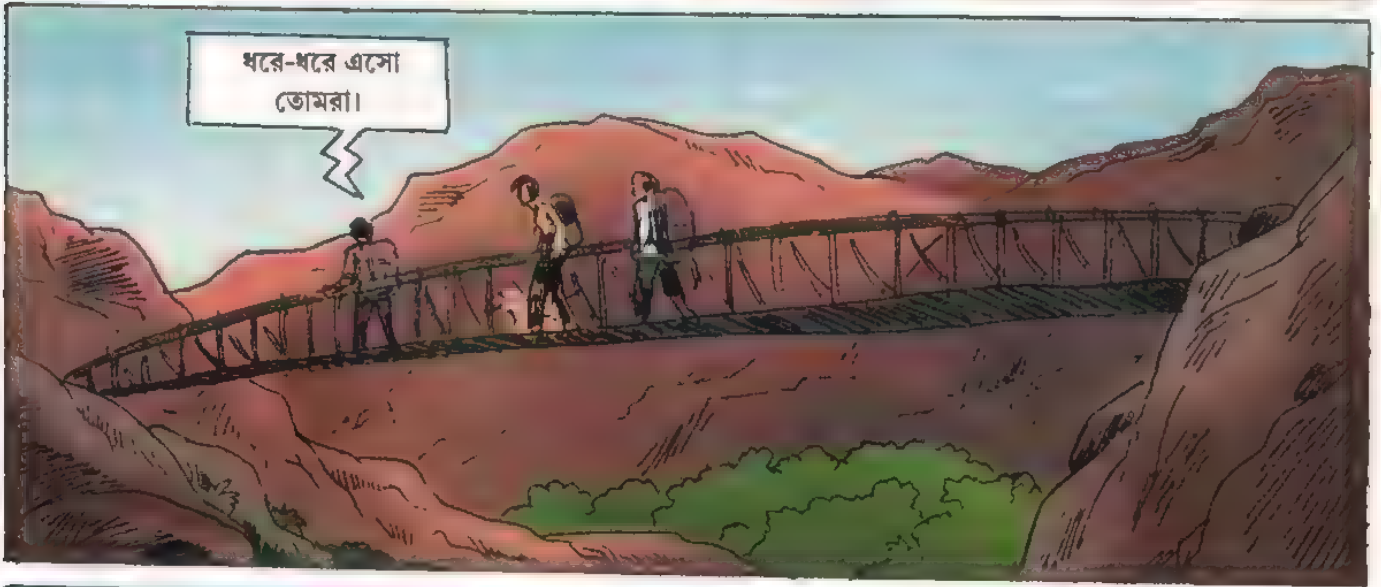
কী অপূর্ব দৃশ্য !
এ কি স্বপ্ন !

এ স্বপ্ন নয়, সত্যি। তুমি কি চাও কুমার
এই স্বপ্নের দরজায় এসে আমরা খালি
হাতে ফিরে যাব? শুধুমাত্র কিছু দুষ্ট
লোকের সঙ্গে মোকাবিলা করার ভয়ে?

না, বিয়ল
না! আমরা
ফিরে যাব
না, কখনওই
না।

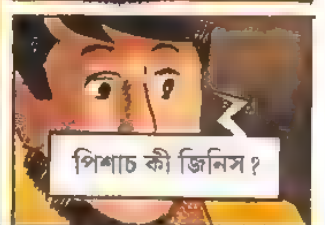
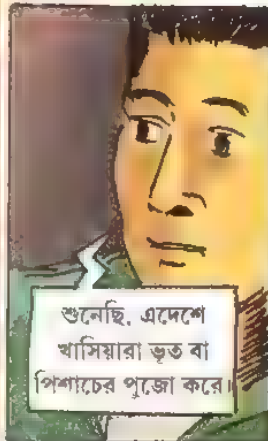
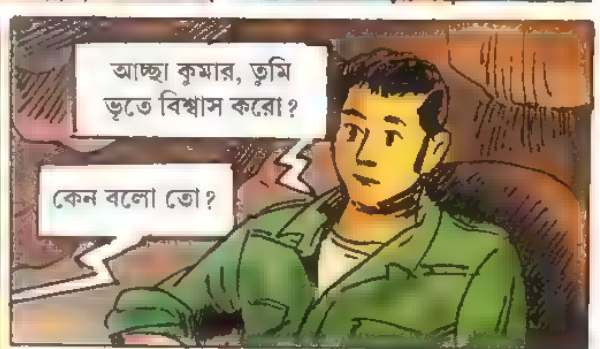
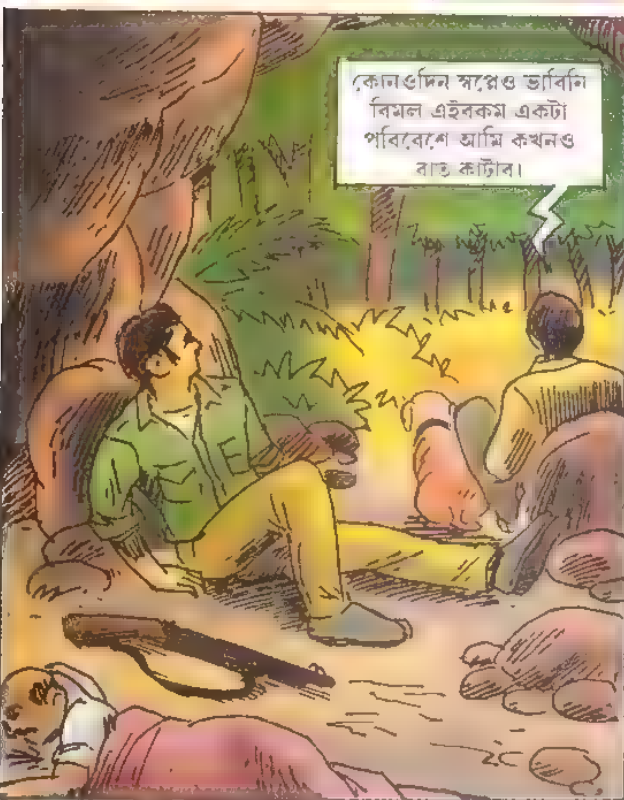
এই তো সত্যিকারের
পুরুষ মানুষের মতো
কথা। চলো, সময় নষ্ট
না করে খানিকটা
বিশ্রাম করা যাক।

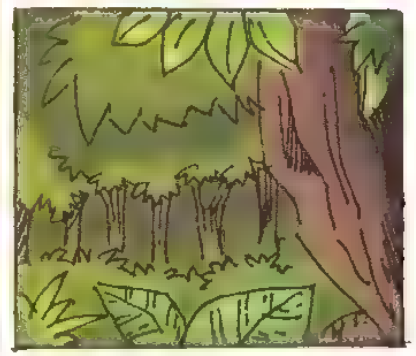
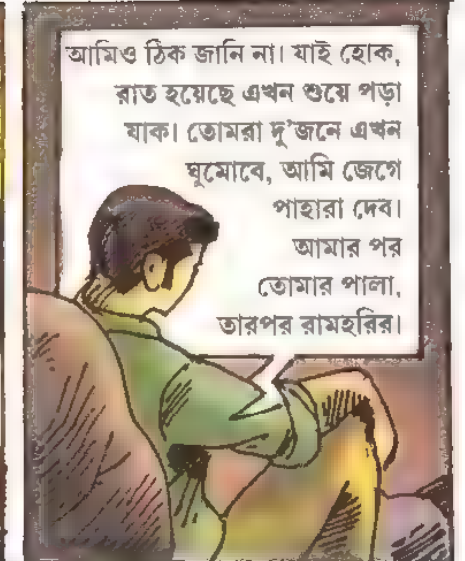
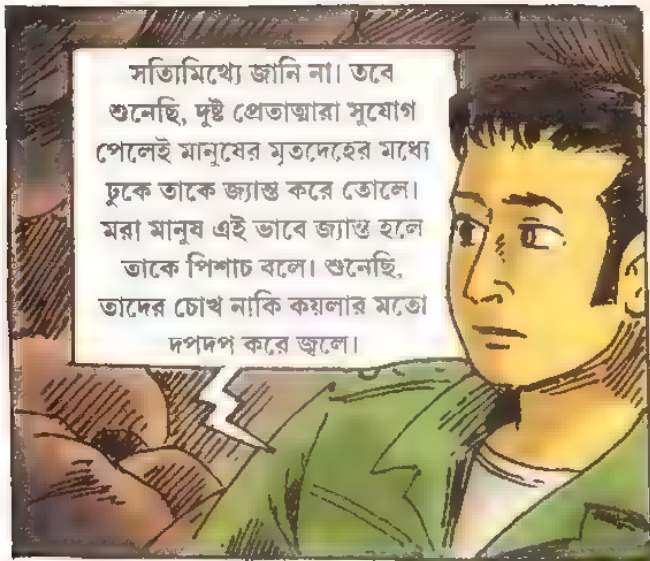


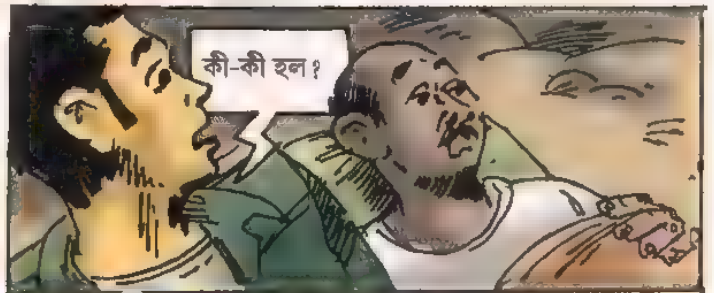
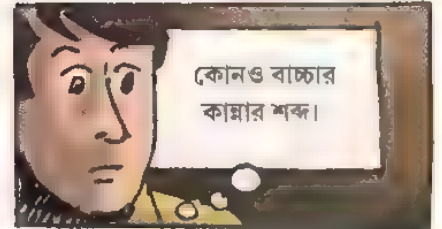




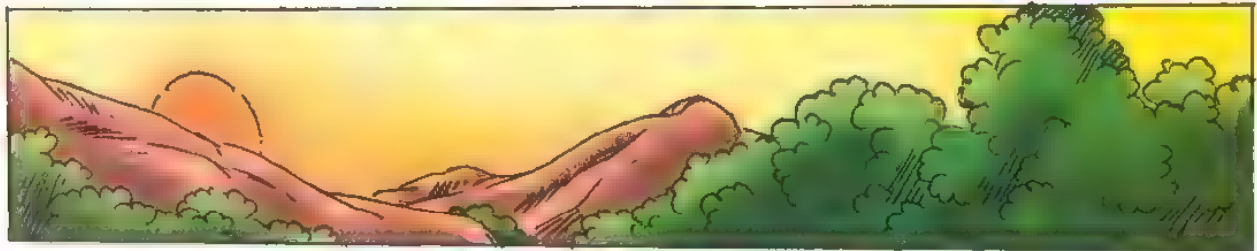
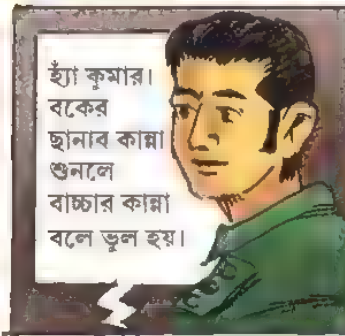
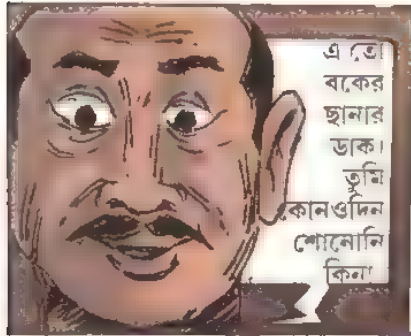
(এর পর ২০ অগস্ট সংখ্যায়)

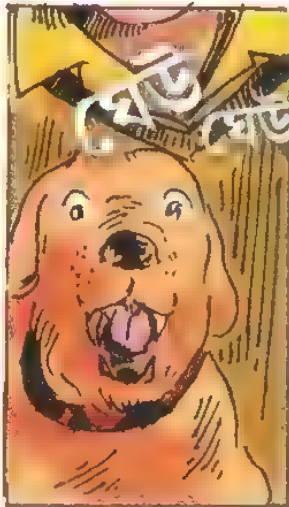
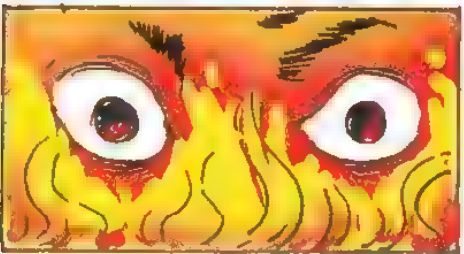


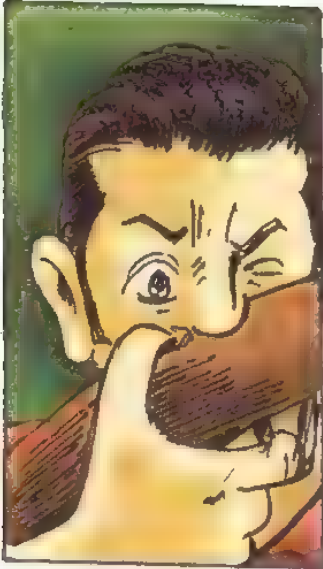




(এর পর ৫ সেপ্টেম্বর সংখ্যায়)



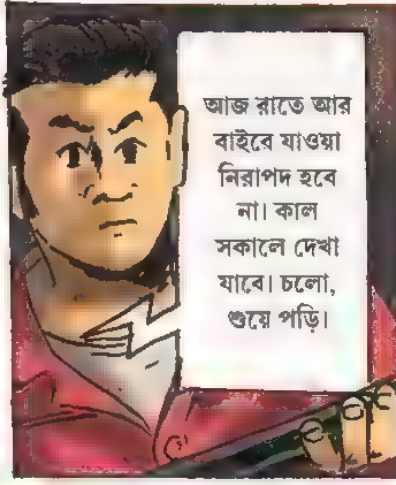




(এর পর ২০ সেপ্টেম্বর সংখ্যায়)

২০। আনন্দ মেলা। ৫ সেপ্টেম্বর ২০১৪

যকের ধন

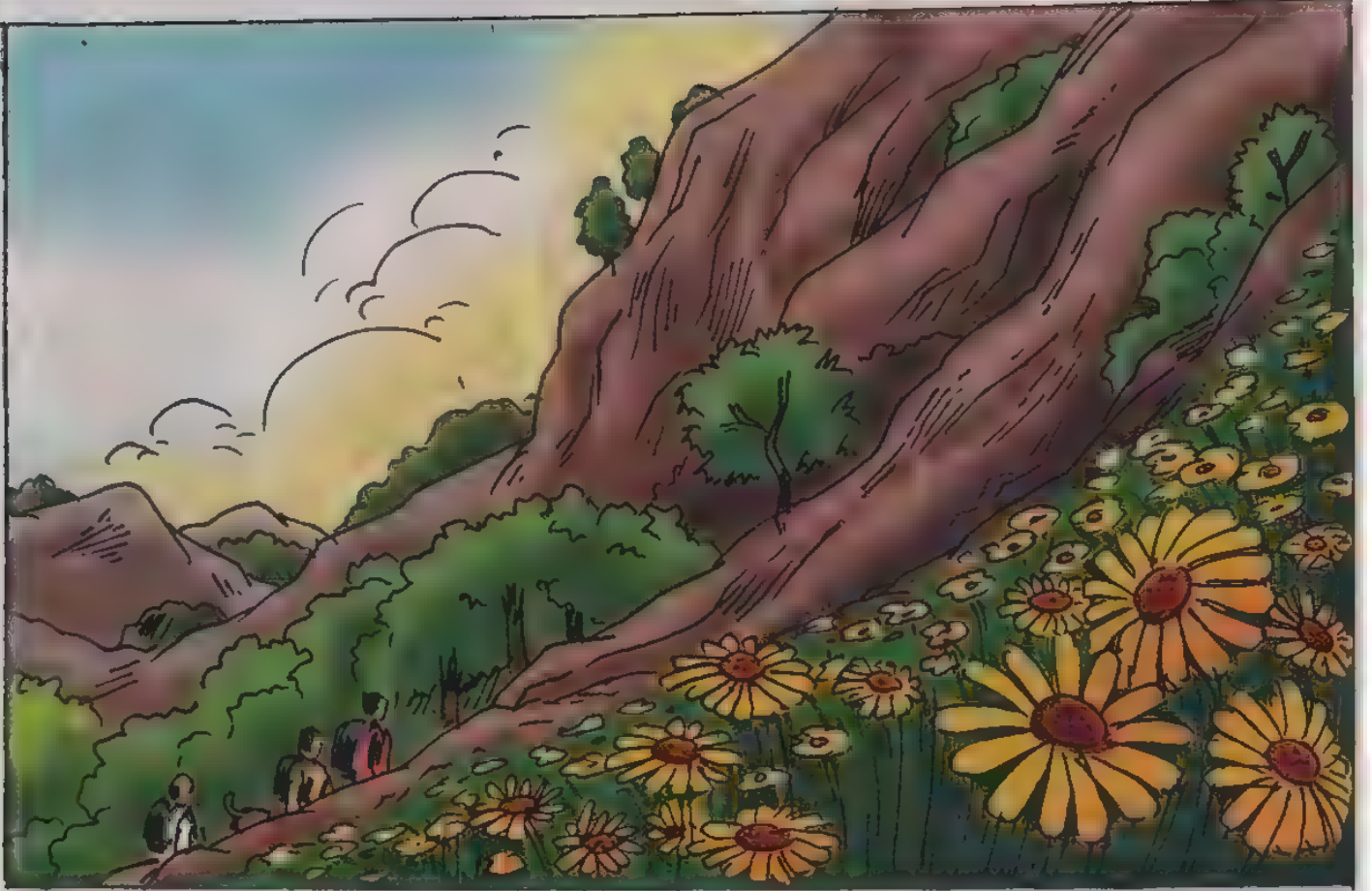


আজ রাতে আর
বাইরে যাওয়া
নিরাপদ হবে
না। কাল
সকালে দেখা
যাবে। চলো,
গুয়ে পড়ি।

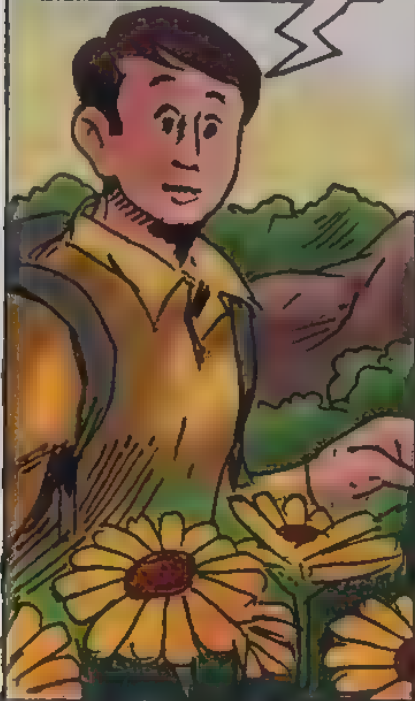


দু'দিন পরে

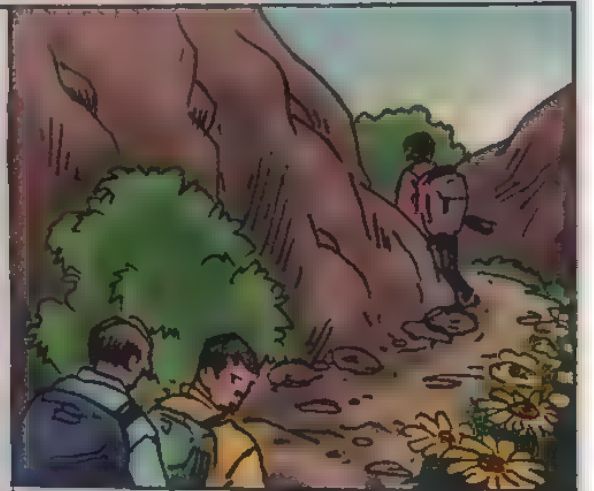
এবার আমাদের যাত্রা আরও কঠিন হয়ে পড়বে
কুমার। সামনের রাস্তা খুবই দুর্গম হবে বলে মনে
হয়। মনকে শক্ত করো। মনে রাখবে, সাহস
থাকলে কোনও কিছুই অসাধ্য নয়।

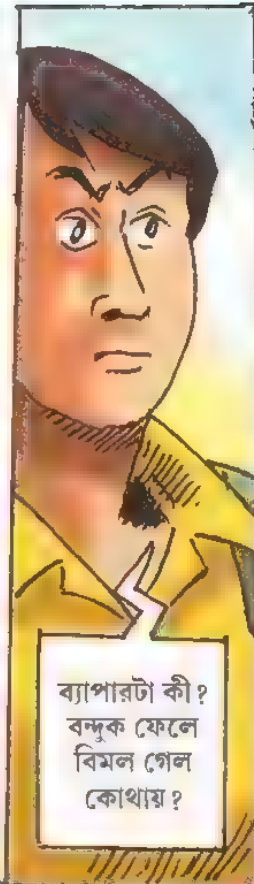


কী অপূর্ব সব ফুল বিমল !
কী অপূর্ব। আমি কখনও
এরকম দৃশ্য দেখিনি !

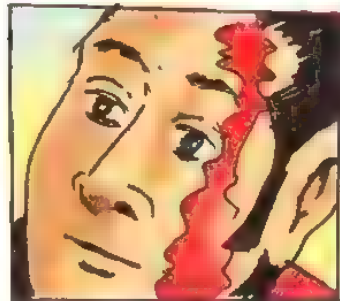


তোমরা ফুলের শোভা
দেখতে-দেখতে এসো,
আমি এগিয়ে দেখি কোনও
শিকার পাই কিনা।





(এর পর ৫ অক্টোবর সংখ্যায়)



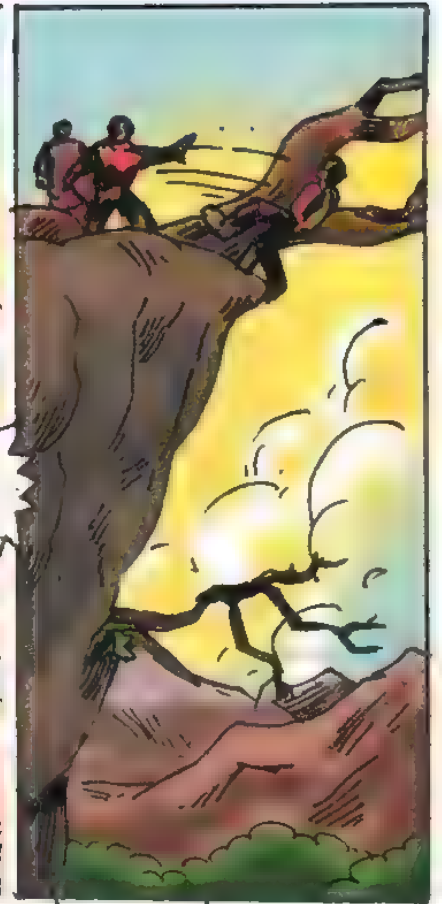
বিমল, শেষবারের মতো জিজ্ঞেস করছি। বলো, না
হলে একেবারে হাজার ফুট নীচে তোমার দেহটা
গুড়িয়ে খুলো হয়ে যাবে।



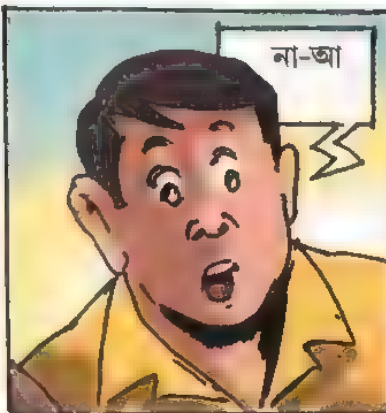
বলব না।



শব্দ!

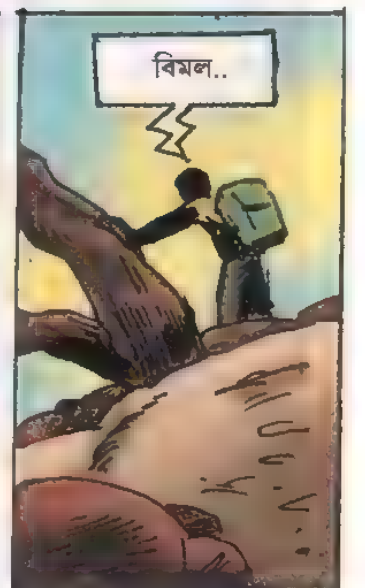


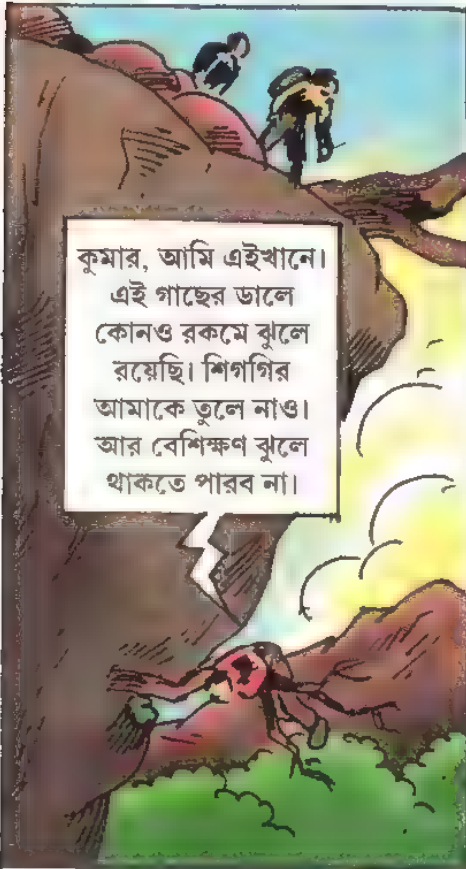
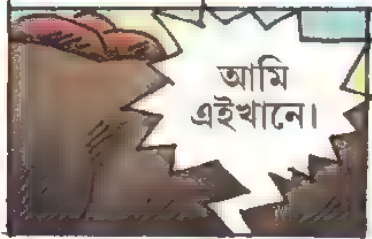
না-আ



কুমার
আ-আ

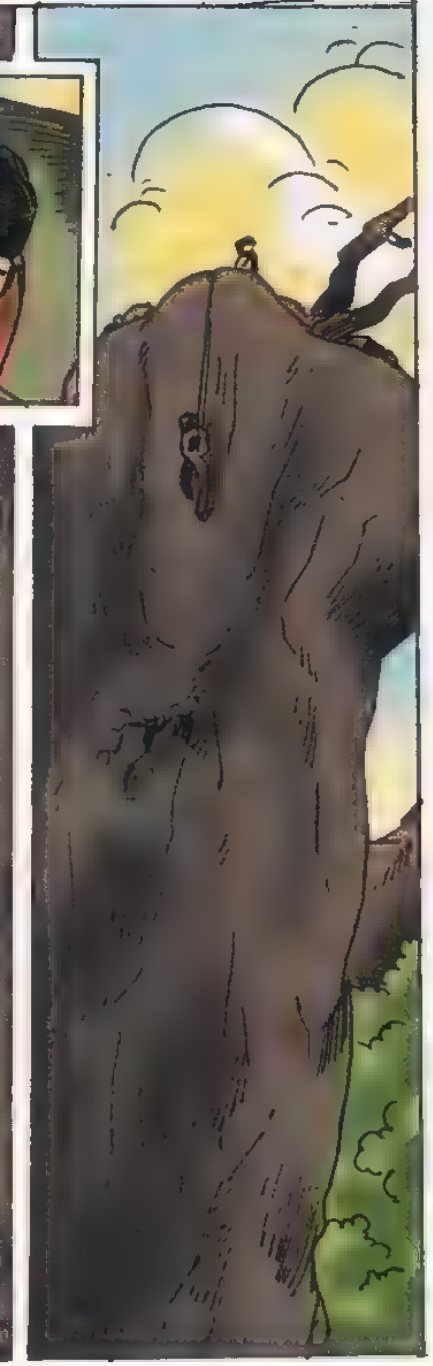
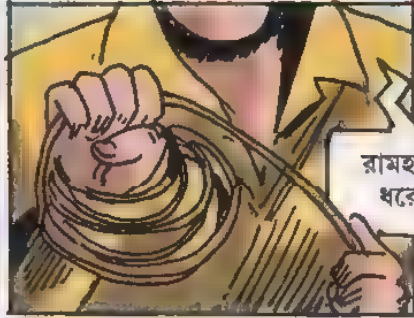
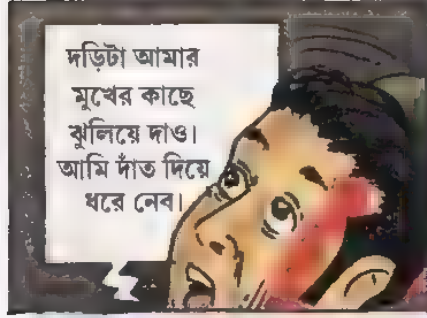


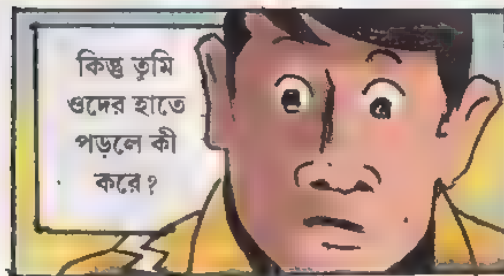
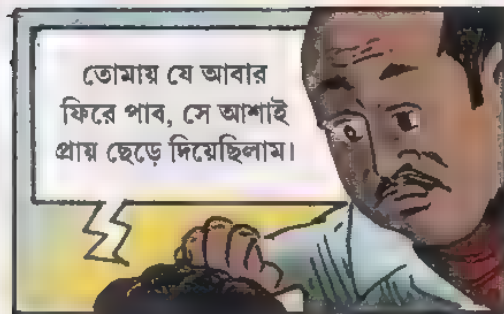
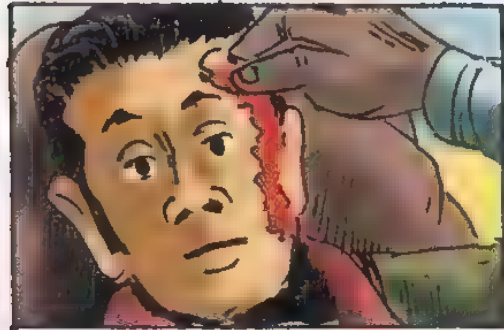
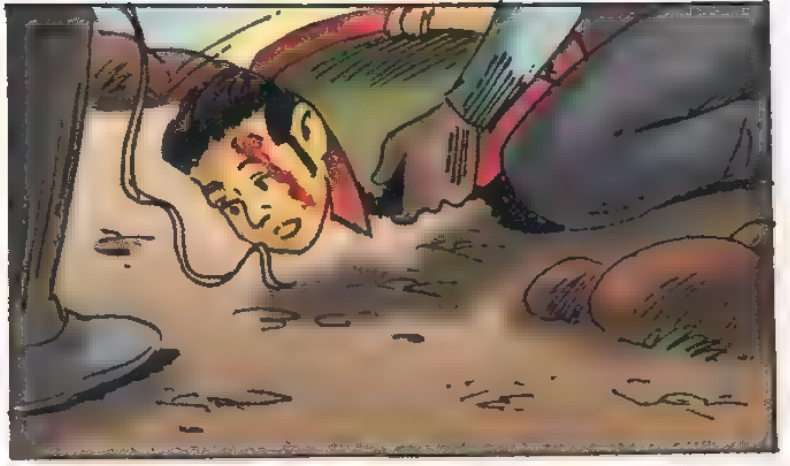




(এর পর ২০ অক্টোবর সংখ্যায়)

যকের ধন





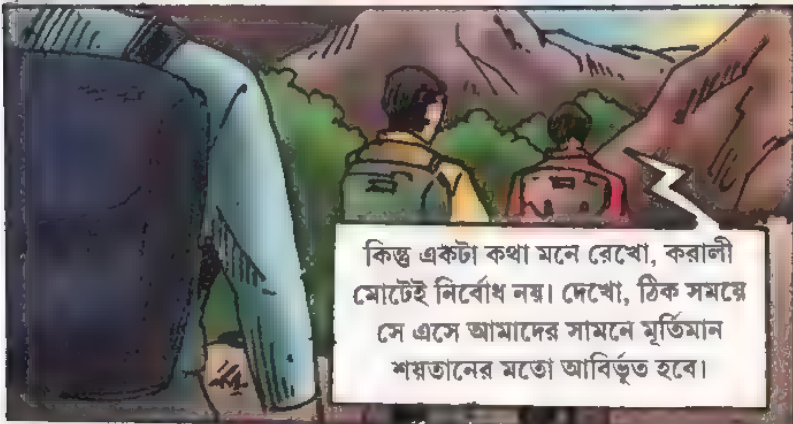


দু'দিন আগে করা উপরের দিকে উঠতে শুরু করল।



আজ্ঞা বিমল, করালীর কী হল বলো তো? এখনও কি সে বুঝতে পারেনি যে, তুমি বেঁচে গিয়েছ?

বোধ হয় পারেনি।



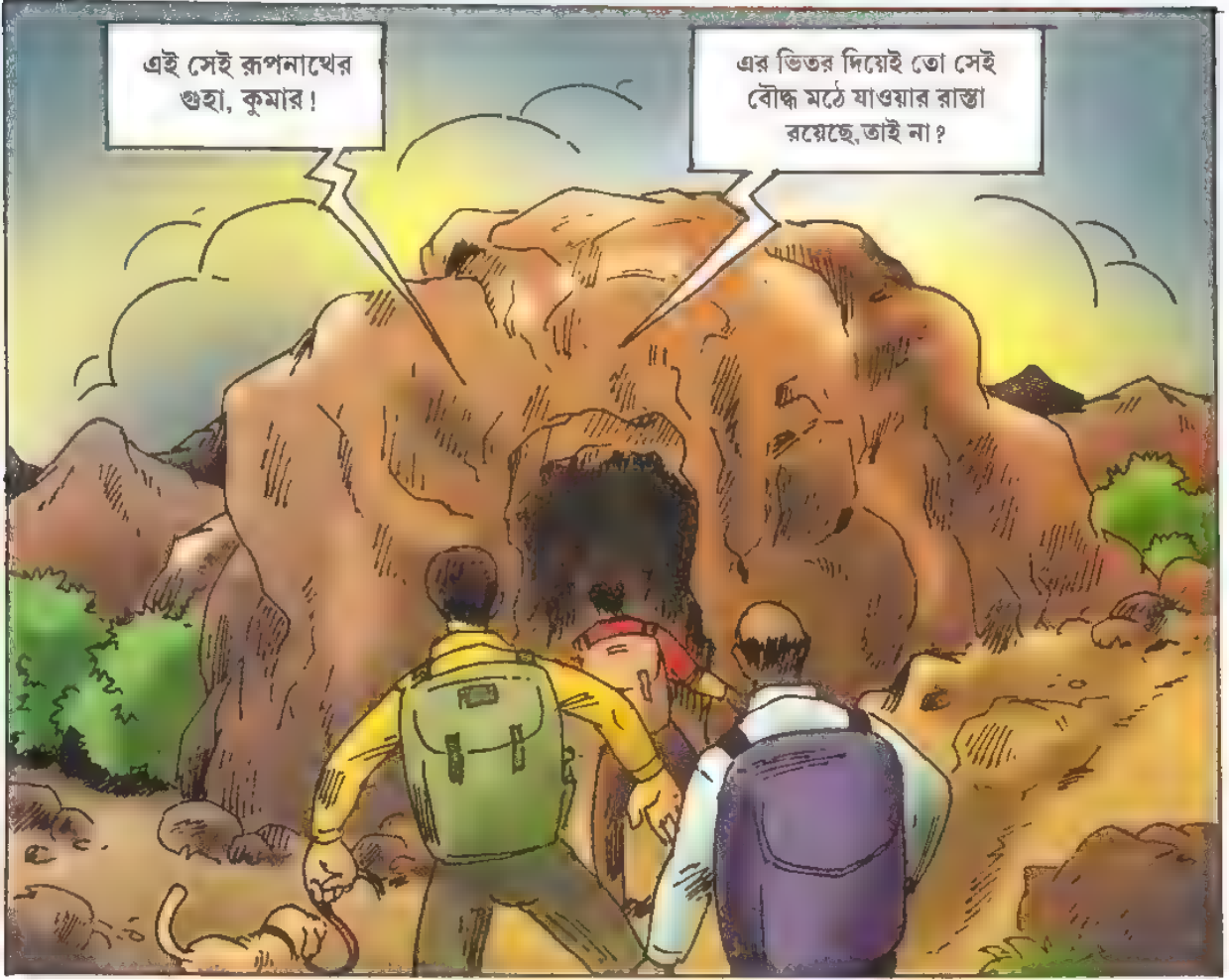
কিন্তু একটা কথা মনে রেখো, করালী মোটেই নির্বোধ নয়। দেখো, ঠিক সময়ে সে এসে আমাদের সামনে মূর্তিমান শয়তানের মতো আবির্ভূত হবে।



কুমার, আমরা বোধ হয় রূপনাথের গুহার কাছেই চলে এসেছি। সামনে বাঁ দিকে গেলেই...



কুমার, রামহরি দ্যাখো-দ্যাখো!



এই সেই রূপনাথের
গুহা, কুমার!

এর ভিতর দিয়েই তো সেই
বৌদ্ধ মঠে যাওয়ার রাস্তা
রয়েছে, তাই না?

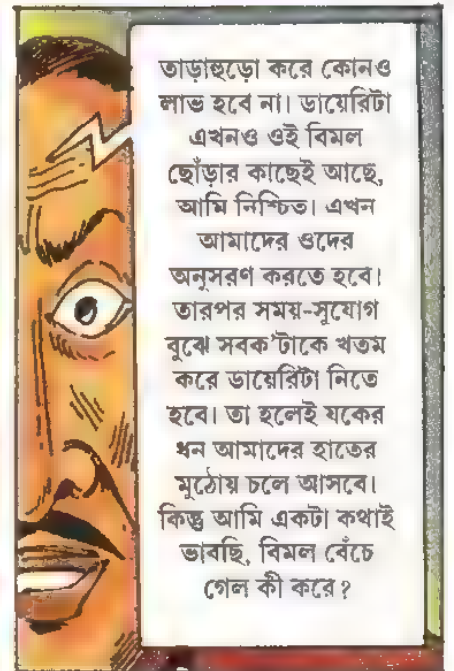


হ্যাঁ, কিন্তু এখন অন্ধকার হয়ে
আসছে। গুহায় কাল সকালের
আগে ঢোকা নিরাপদ হবে না।



ছোঁড়াগুলোকে এখানেই
খতম করে দেব স্যাব?

না,
এখনই নয়।



তাড়াহুড়ো করে কোনও
লাভ হবে না। ডায়েরিটা
এখনও ওই বিমল
ছোঁড়ার কাছেই আছে,
আমি নিশ্চিত। এখন
আমাদের ওদের
অনুসরণ করতে হবে।
তারপর সময়-সুযোগ
বুঝে সবক'টাকে খতম
করে ডায়েরিটা নিতে
হবে। তা হলেই যকের
ধন আমাদের হাতের
মুঠোয় চলে আসবে।
কিন্তু আমি একটা কথাই
ভাবছি, বিমল বেঁচে
গেল কী করে?

একটা জিনিস মনে হচ্ছে কুমার, এ
পথে মনে হয় আমাদের আগে আর
কেউ আসেনি। আমরাই প্রথম।

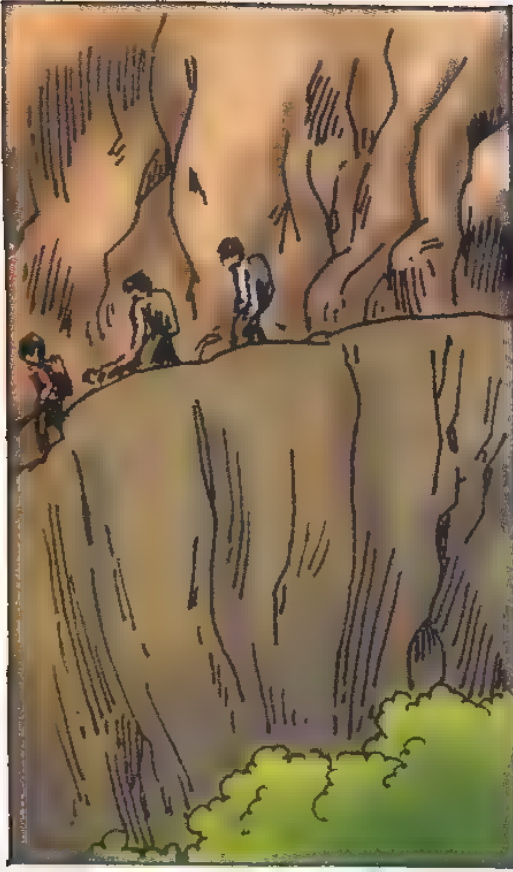
গুহাটা কত লম্বা হতে পারে
বলে তোমার মনে হয়?

আমার ধারণা, খুব বেশি নয়। আর এই
গুহা থেকে বেরলে বৌদ্ধমঠ
খুবই কাছে।

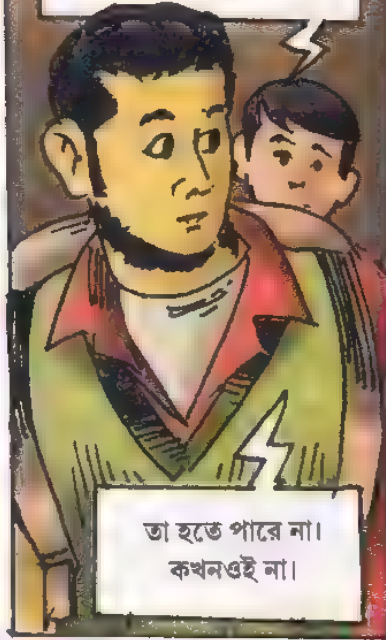
আরও ঘন্টাদুয়েক বাদে

কুমার, রামহরি ওই দ্যাখো
বাইরের আলো।





আচ্ছা বিমল, ধরো যদি
বৌদ্ধমঠে পৌঁছে আমরা
দেখি যকের ধন নেই,
তা হলে?



তা হতে পারে না।
কখনওই না।

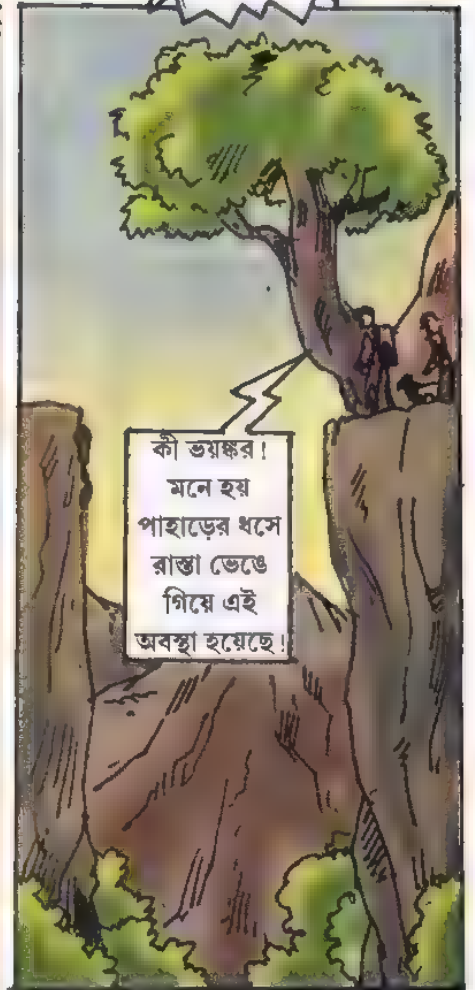
সম্যাসী কখনওই তোমার
ঠাকুরদাকে মিথ্যে বলতে পারেন
না। কারণ...



বিমল
সাবধান!



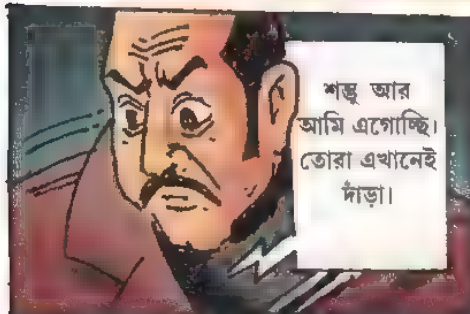
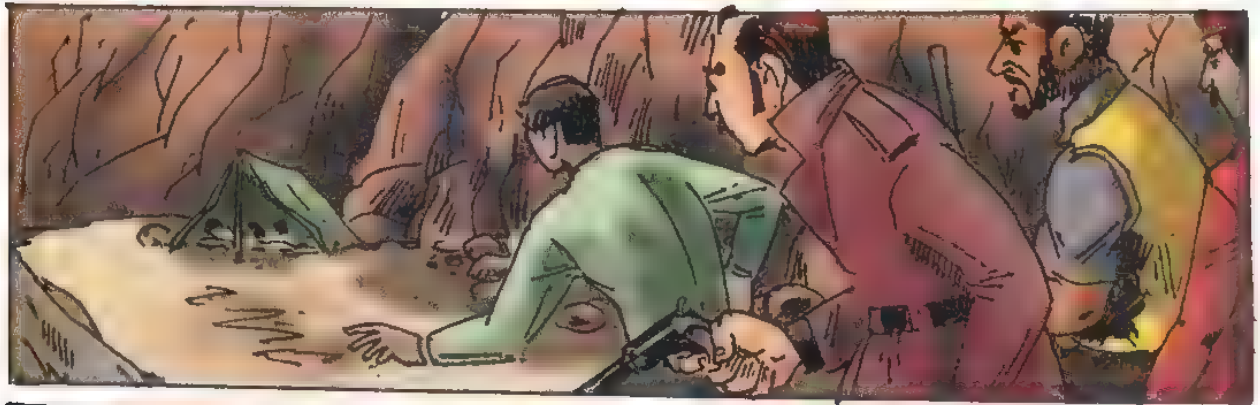
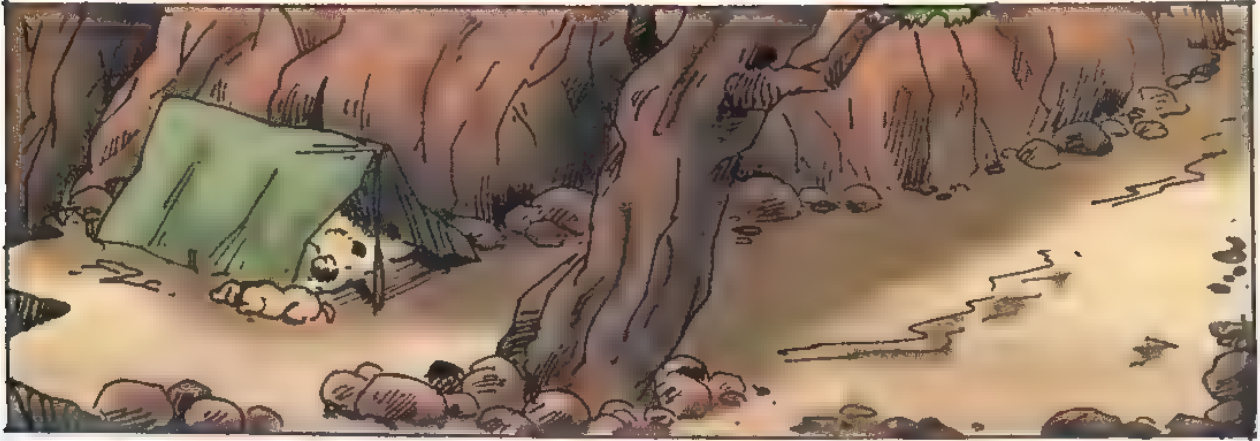
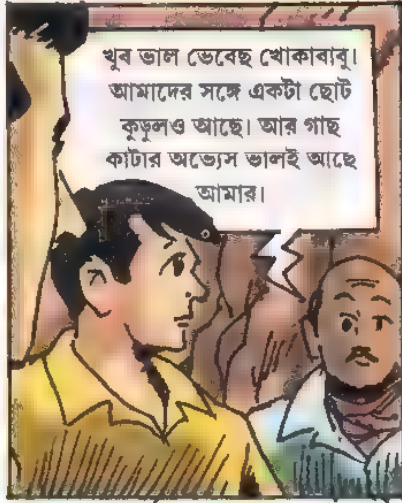
উপস!



কী ভয়ঙ্কর!
মনে হয়
পাহাড়ের ধসে
রাস্তা ভেঙে
গিয়ে এই
অবস্থা হয়েছে!



যকের ধন



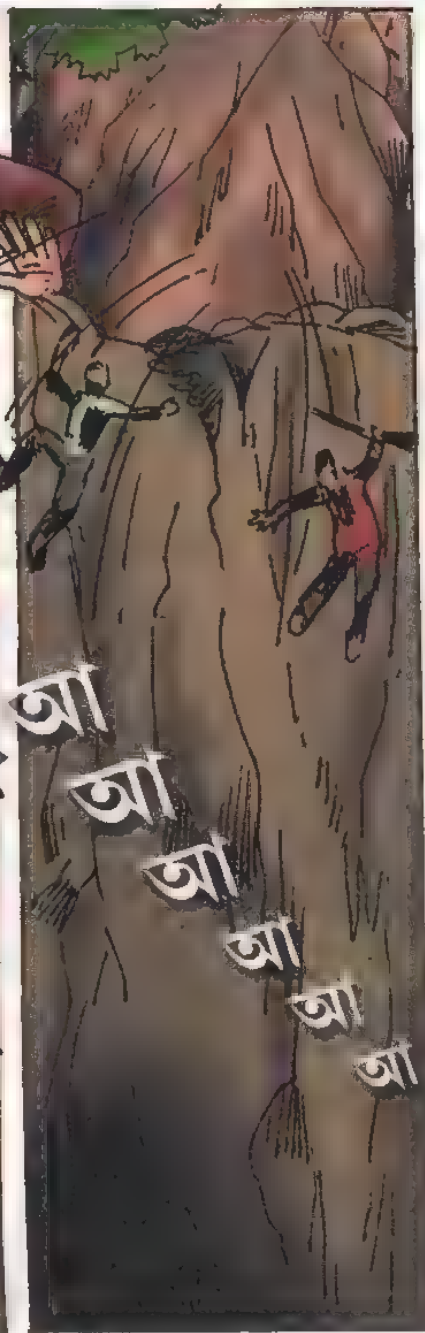


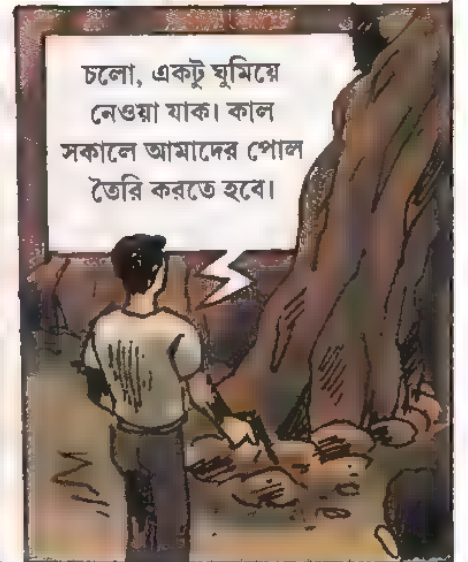
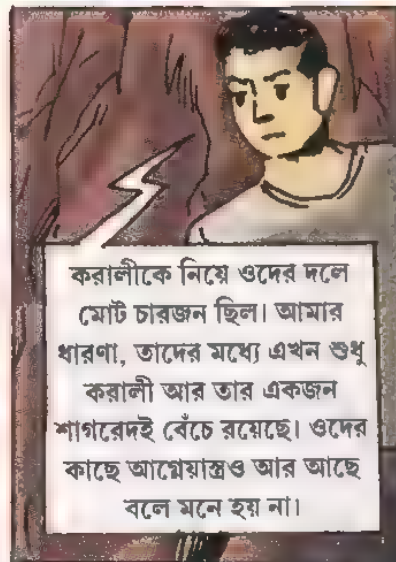
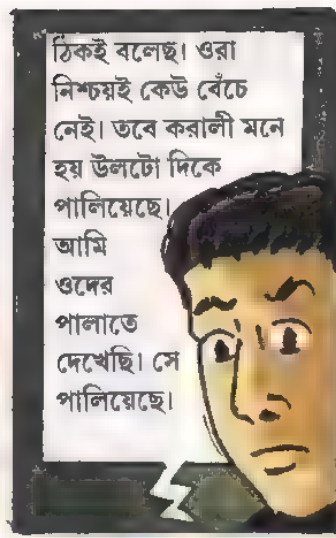
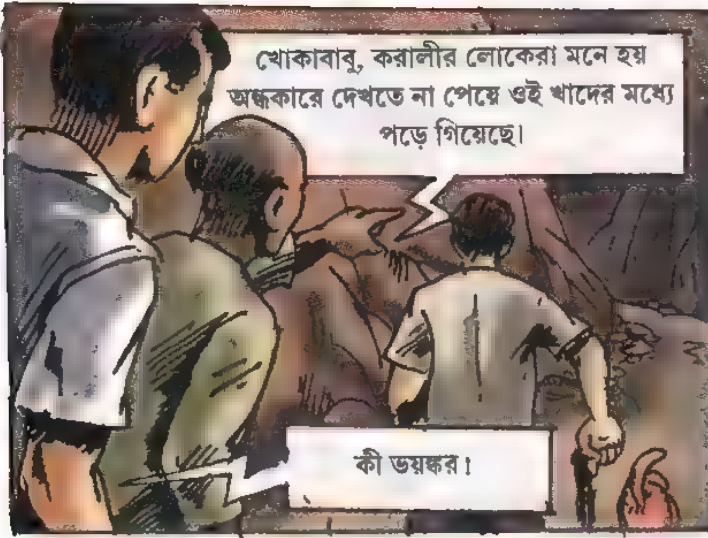
ওরে বাবা! গুলি
চালাচ্ছে।



ওঁক!

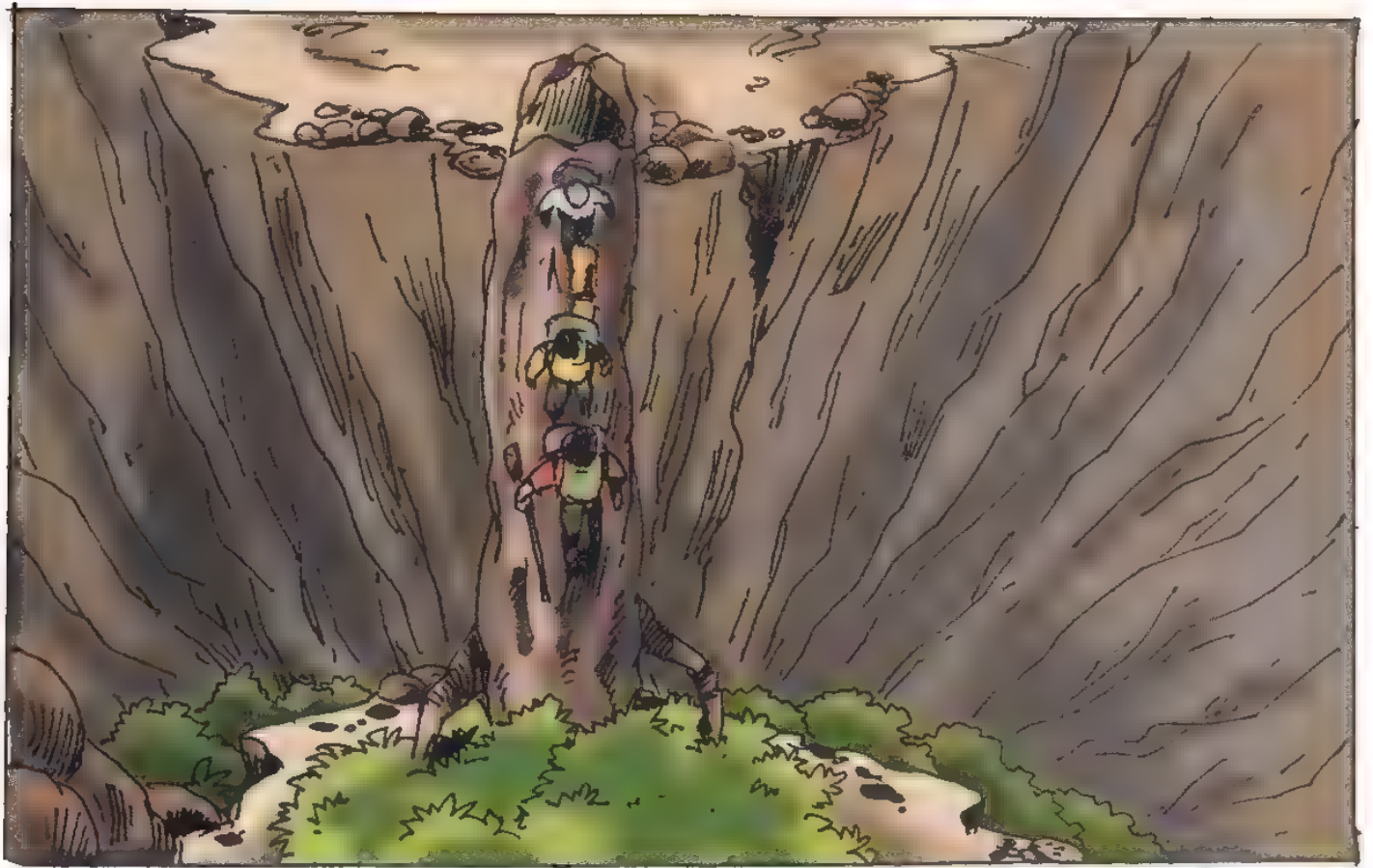
পালাও!





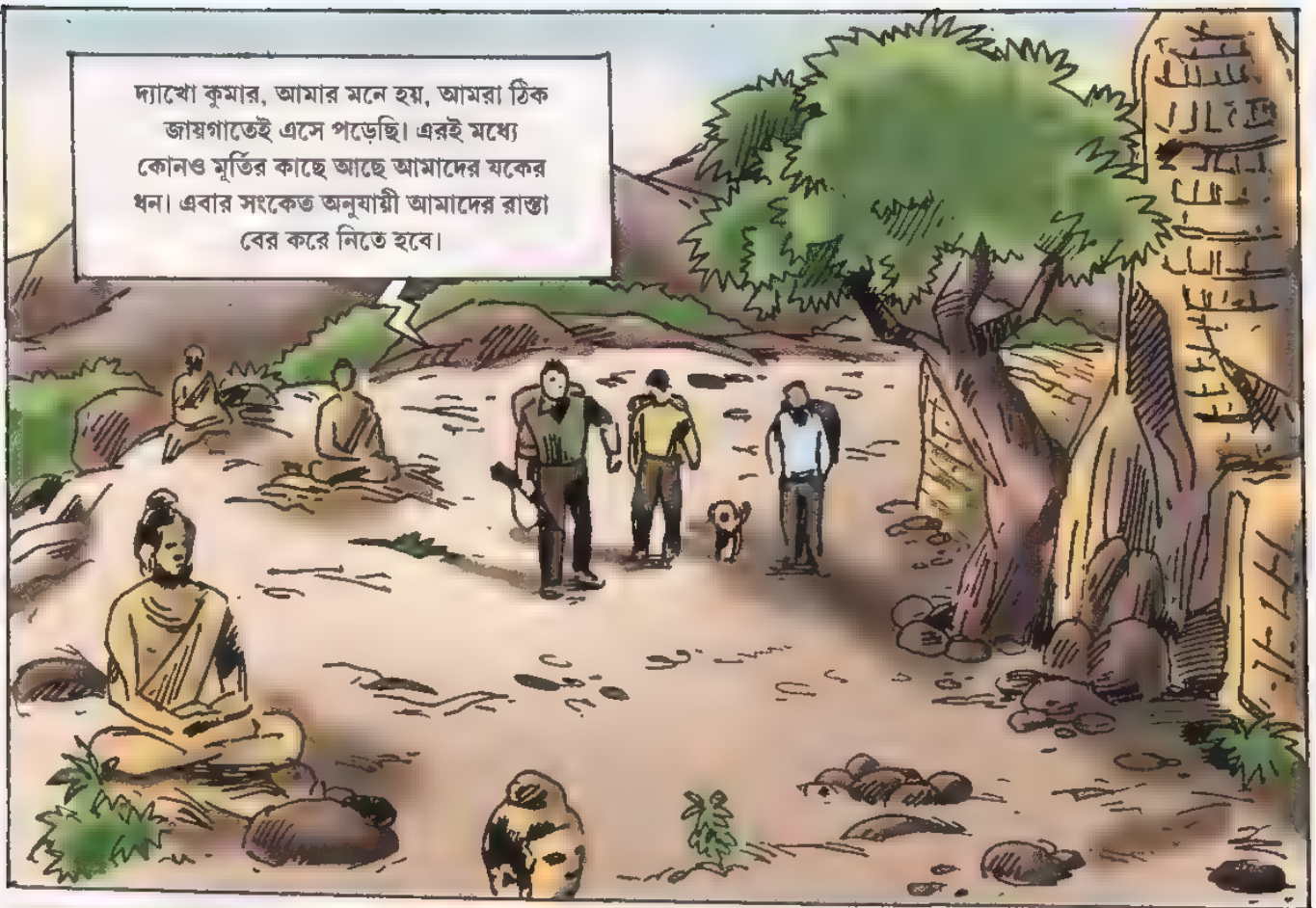
যকের ধন



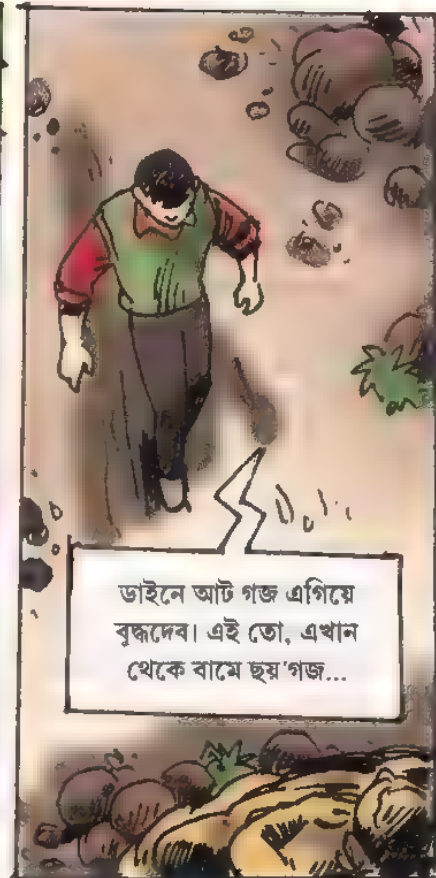




দ্যাখো কুমার, আমার মনে হয়, আমরা ঠিক
জায়গাতেই এসে পড়েছি। এরই মধ্যে
কোনও মূর্তির কাছে আছে আমাদের যকের
ধন। এবার সংকেত অনুযায়ী আমাদের রাস্তা
বের করে নিতে হবে।



পূর্ব দিকে দশ গজ
এগিয়ে...

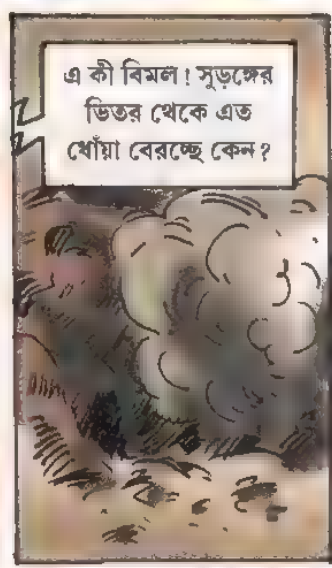


ডাইনে আট গজ এগিয়ে
বুদ্ধদেব। এই তো, এখান
থেকে বামে ছয় গজ...

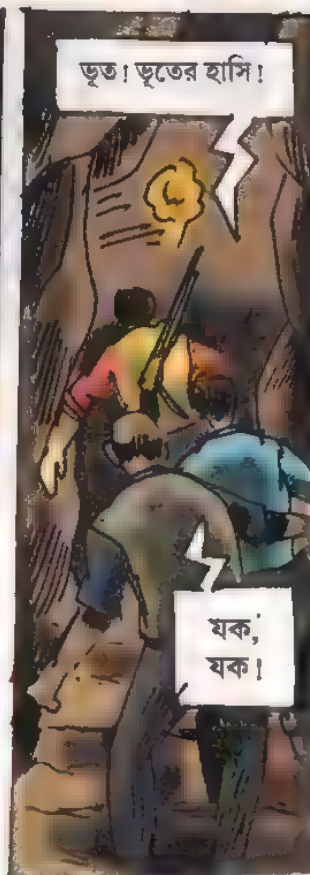
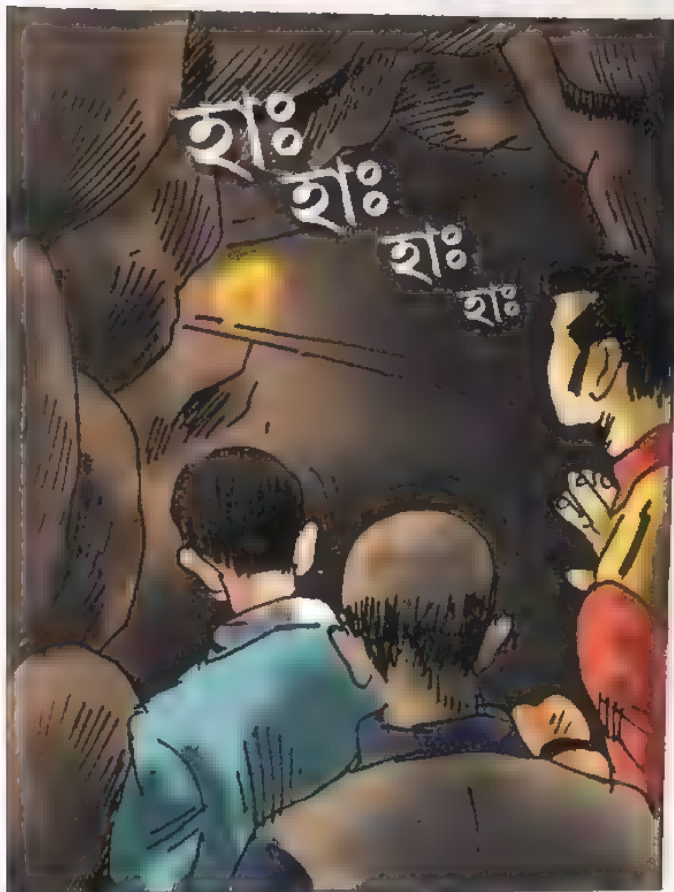
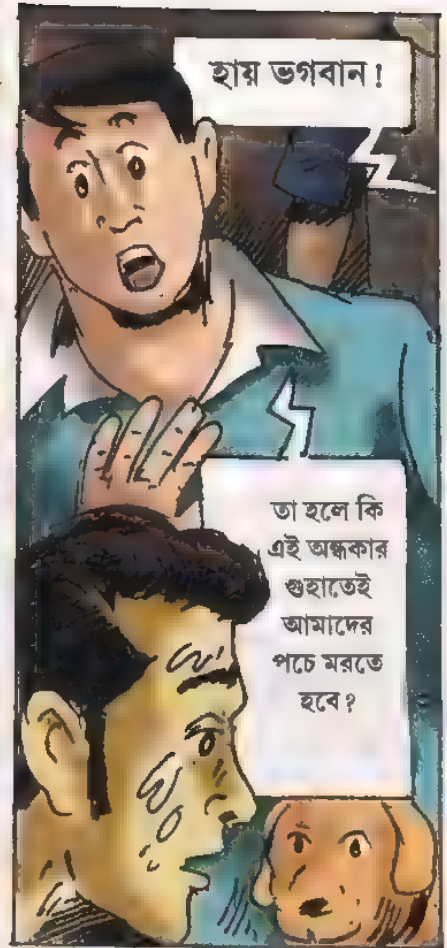


এই তো সেই তিনখানা পাথর। কুমার,
এই পাথরগুলোর তলাতেই যকের
ধনের কাছে যাওয়ার রাস্তা রয়েছে।

যকের ধন









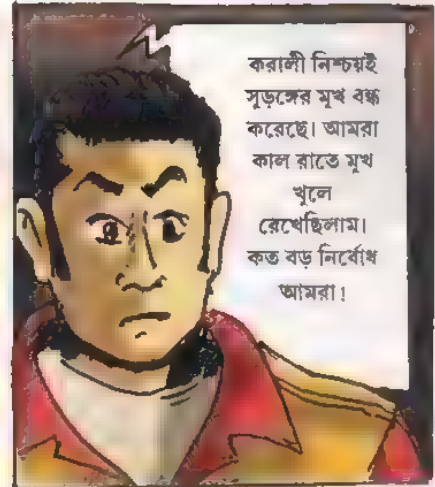
সুড়ঙ্গের মুখ বন্ধ
করল কে?

হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ

সেটা ভেবে তো আমিও
অবাক হচ্ছি। এই সুড়ঙ্গের
কথা তো কেউ জানেই না।
আরে, ওটা কী পড়ে আছে?



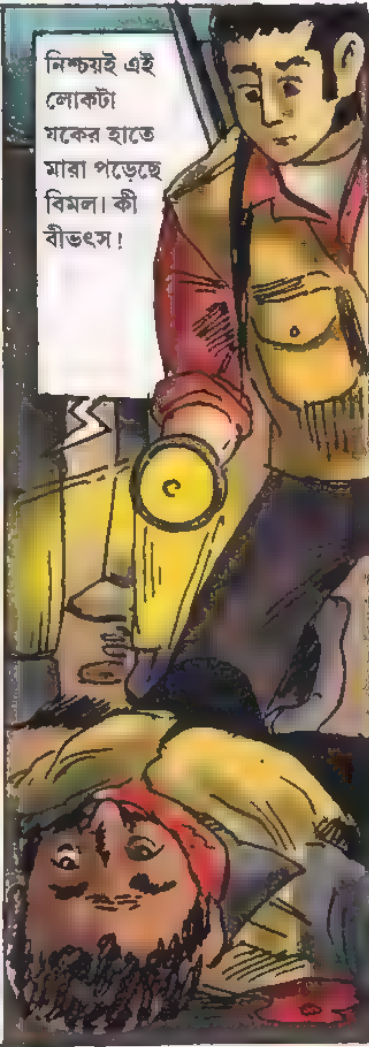
নিশ্চয়ই এই
লোকটা
যকের হাতে
মারা পড়েছে
বিমল। কী
বীভৎস!



করালী নিশ্চয়ই
সুড়ঙ্গের মুখ বন্ধ
করেছে। আমরা
কাল রাতে মুখ
খুলে
রেখেছিলাম।
কত বড় নির্বোধ
আমরা!

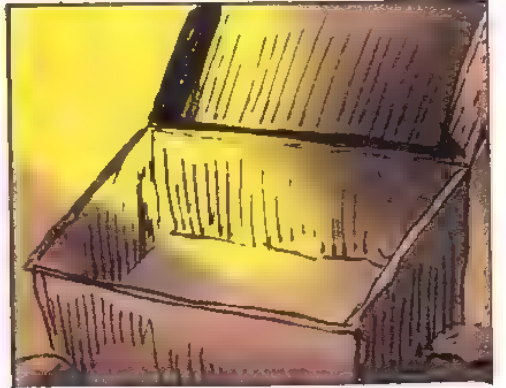


এ তো করালীর দলের লোক।
তার মানে কি করালী এখানে ঢুকে
ছিল?



চলো, এগিয়ে দেখা যাক।
আরে, ওটা কী?

যকের ধন



না, যকের ধন নিয়ে গিয়েছে
করালী। আর ওই
লোকটাকে ও-ই
মেরেছে। কুমার,
আমরা চরম
নির্বোধ। নিশ্চিত
মনে সুড়ঙ্গের
মুখ খোলা
রেখে সারারাত
ঘুমিয়েছি। আর
সেই সুযোগে করালী
যকের ধন হাতিয়ে
নিয়ে চম্পট দিয়েছে।

কিন্তু করালী তো
পালিয়েছিল।

না সে পালায়নি। করালী পালিয়েছে
ভেবে আমরাই নিশ্চিত মনে এগোছিলাম।
একবারের জন্যও সতর্ক হইনি। সে
নিশ্চয়ই লুকিয়ে আমাদের পিছু
নিয়েছিল। তারপর কাল যখন
আমরা সুড়ঙ্গের মুখ খুলেছিলাম,
তখন সে নিশ্চয়ই কাছাকাছি
কোথাও লুকিয়ে ছিল। কাল
রাতেই সে তার কাজ হাসিল
করেছে কুমার। আমরা যে
কোনও ভাবে তাকে ধরব,
সে উপায়ও রাখেনি।

এবার আমাদের কী হবে
বিমল! এই অন্ধকার গুহার
মধ্যে আমরা...

বাঁচার শেষ চেষ্টা করতেই
হবে কুমার। গুহার একটা দিক
তো আমরা এখনও দেখিইনি।
কে জানে ওদিকে কোনও
বেরবার পথ...

হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ

হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ

আবার-আবার
সেই হাসি!

বিমল, বিমল আমার মনে হয়,
ওই লোকটাকে খুন করেছে
এই যক। তা ছাড়া আর কেউ
হতে পারে না।

এর শেষ
আমি
দেখেই
ছাডব।

হাঃ হাঃ হাঃ

আমি দেখছি

আমিও আসছি

বিমল!



হাঃ হাঃ হাঃ

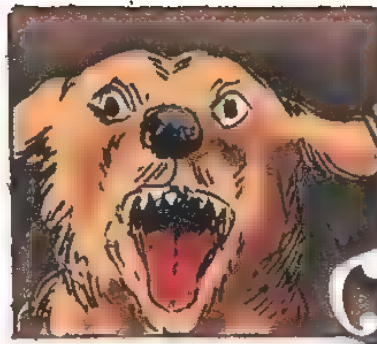


হিঃ হিঃ
হিঃ হিঃ

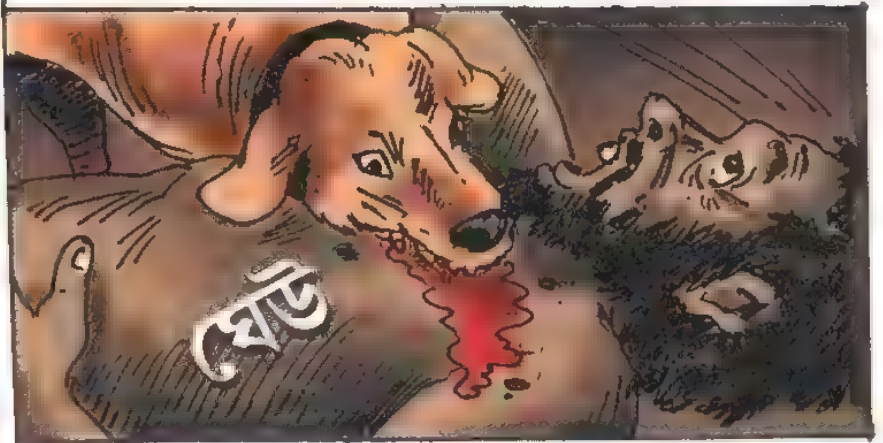
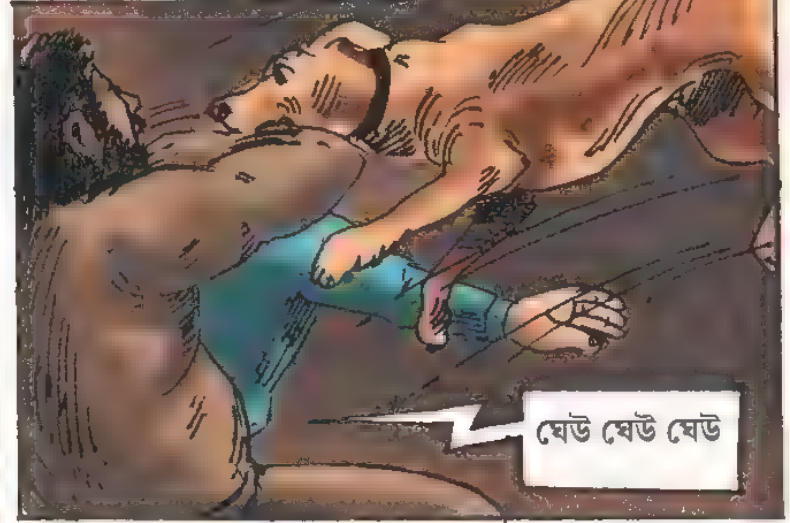
আ আ আ

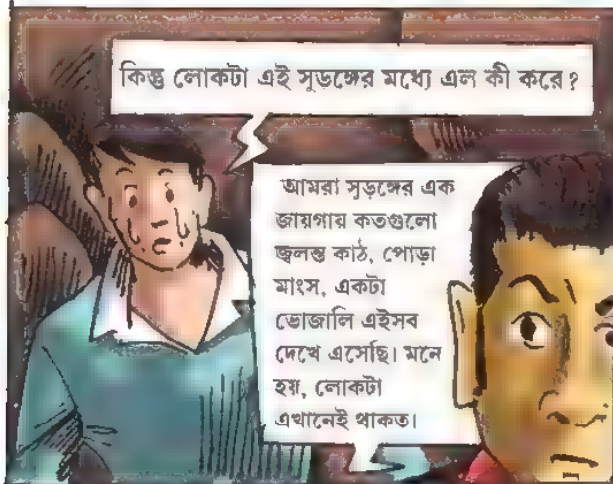
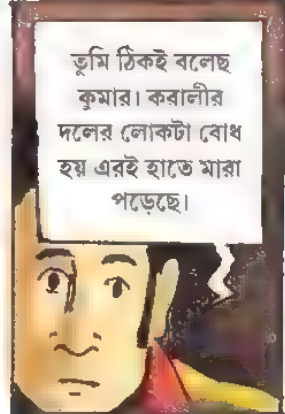
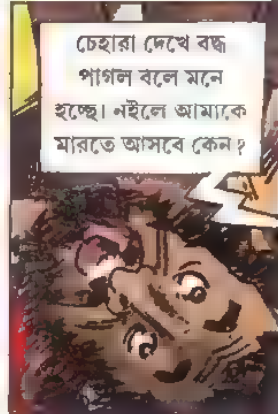
ঘেউ

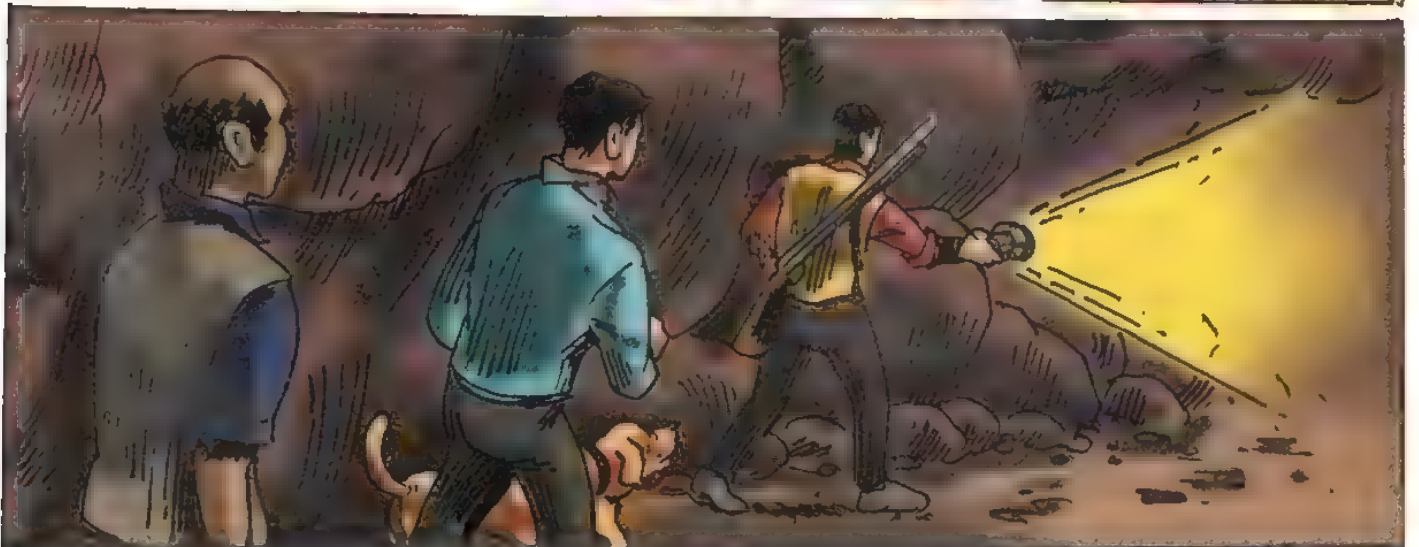
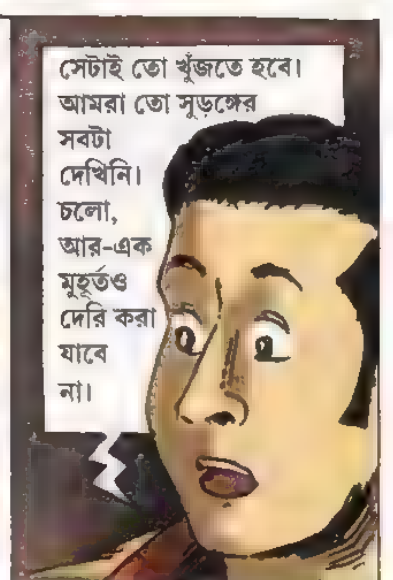
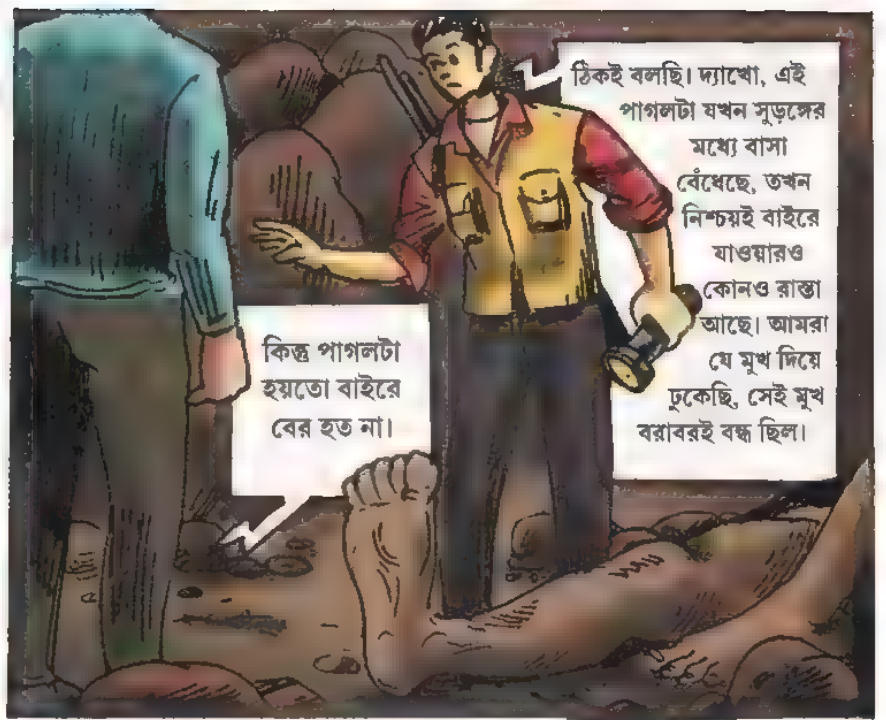


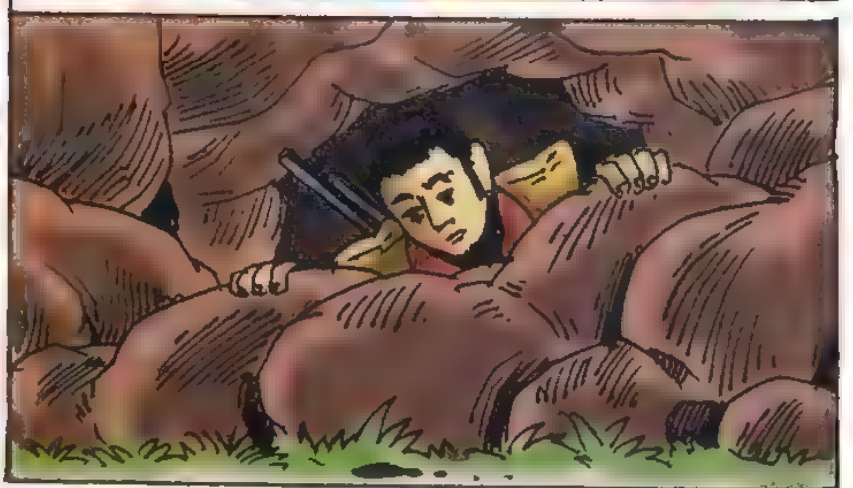


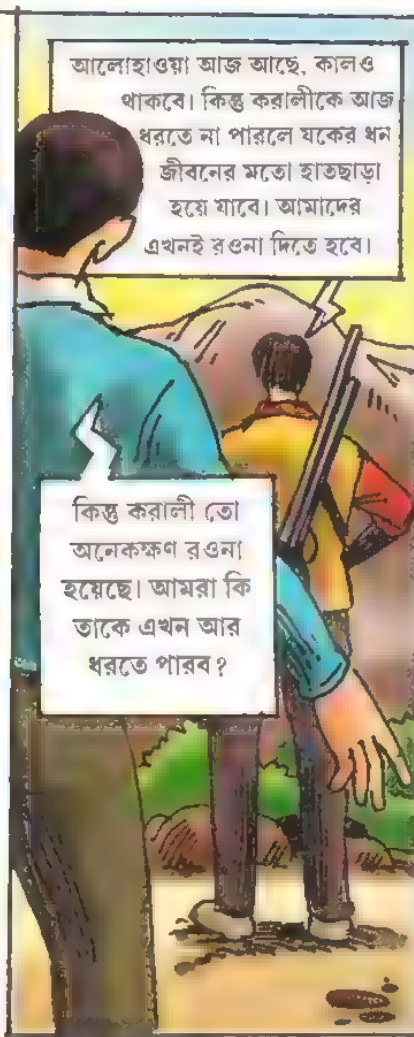
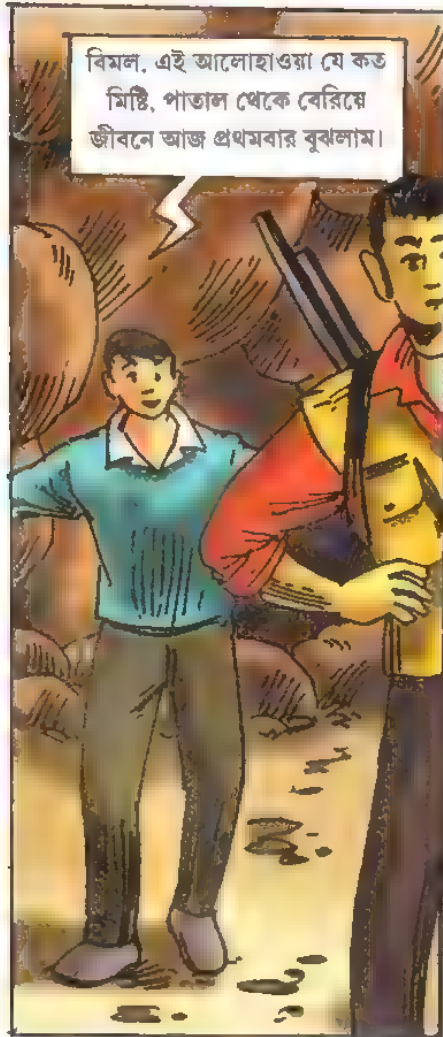
ঘেউ ঘেউ ঘেউ



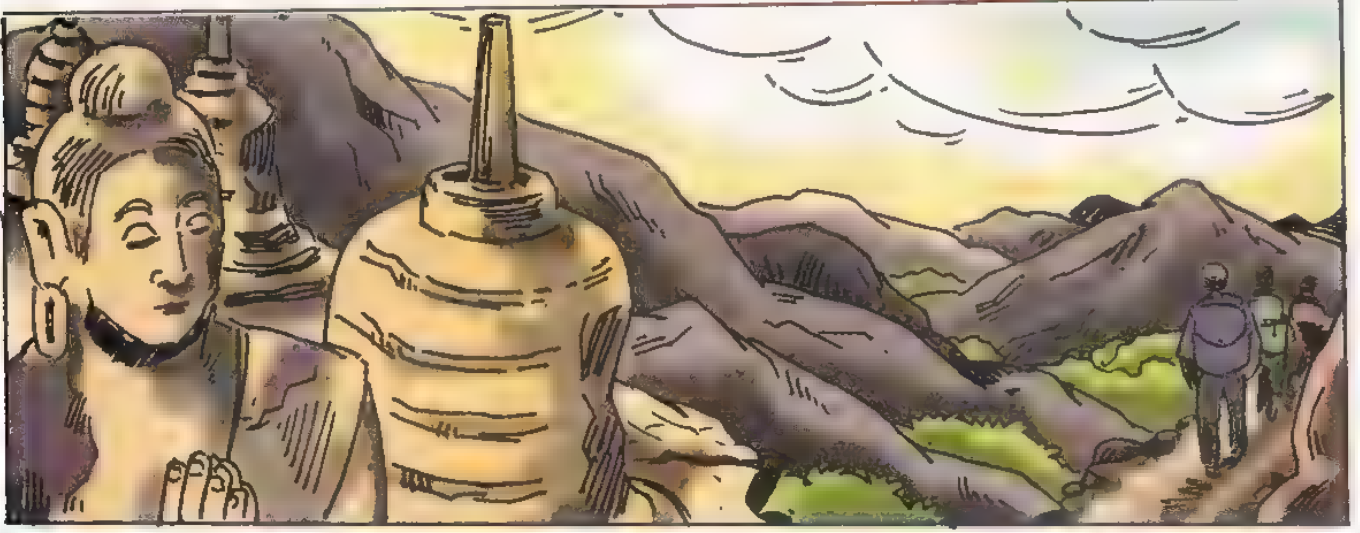








যকের ধন



আচ্ছা বিমল, করালীর সঙ্গে এখন আর
কতজন লোক আছে?

আমার মনে হয় কেউ নেই। করালী
এখন একা। ওর সঙ্গে তিনজন লোক
ছিল। দু'জন খাদে পড়ে মারা
গিয়েছে। আর-একজনের অবস্থা
তো তুমি সুড়ঙ্গের মধ্যে দেখলেই।
তা ছাড়া করালীর কাছে মনে হয়
কোনও অস্ত্রও নেই।



বিমল দ্যাখো,
আমাদের সেই গাছের
পোলা।

আমি যদি করালী
হতাম, তা হলে কী
করতাম জান?





কী করতে?

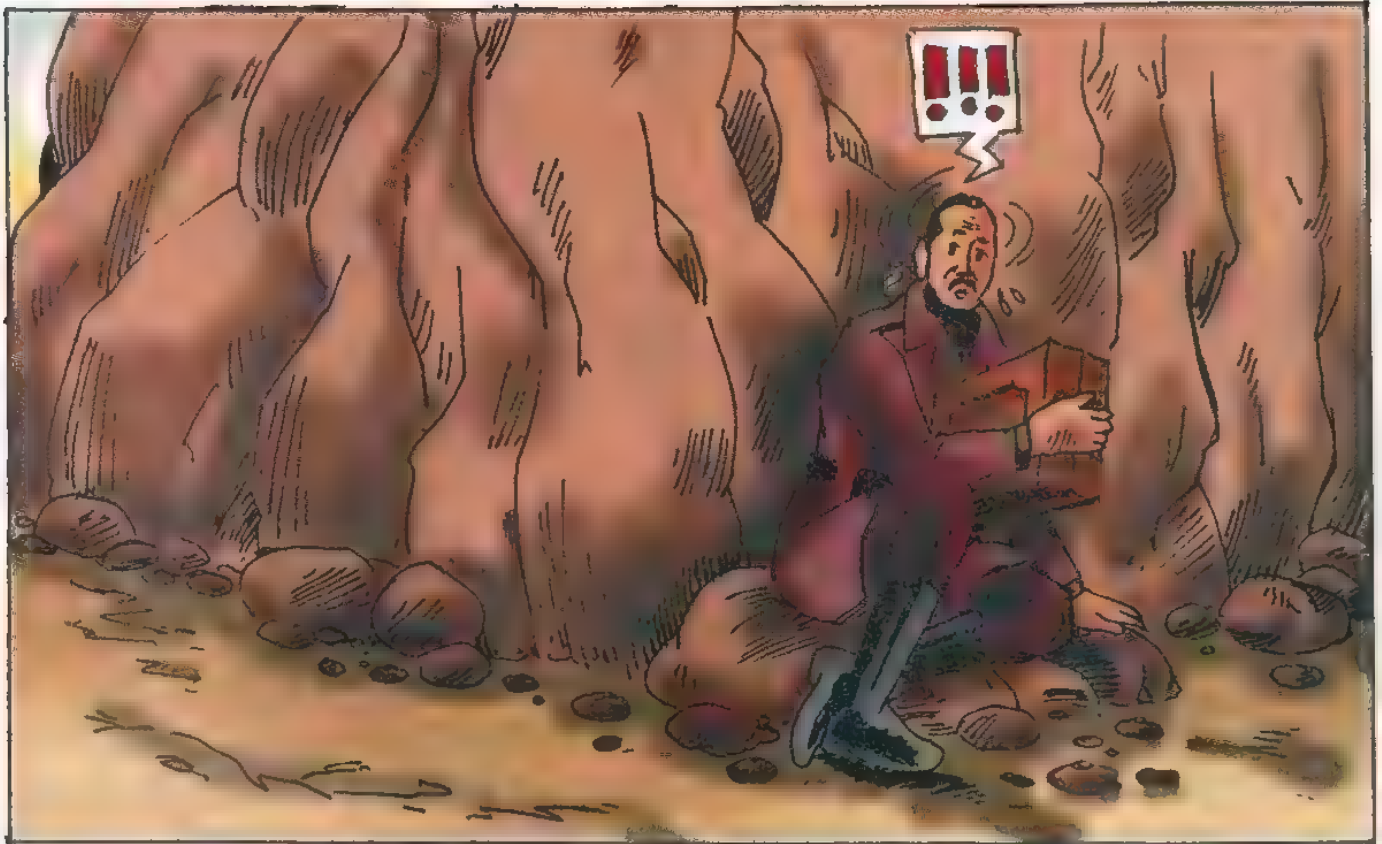
এই গাছটাকে কোনও
রকমে কেটে খাদের মধ্যে
ফেলে দিতাম। যাতে কেউ
পিছু না নিতে পারে।



কিন্তু করালী জানে,
আমরা এখন ওই কবরের
অন্ধকারে হাঁপিয়ে মরছি।
চলো সবাই, আরও
ভাড়াভাড়া এগোতে হবে
আমাদের। আজকের সূর্য
ডোবার আগে করালীকে
ধরতেই হবে।

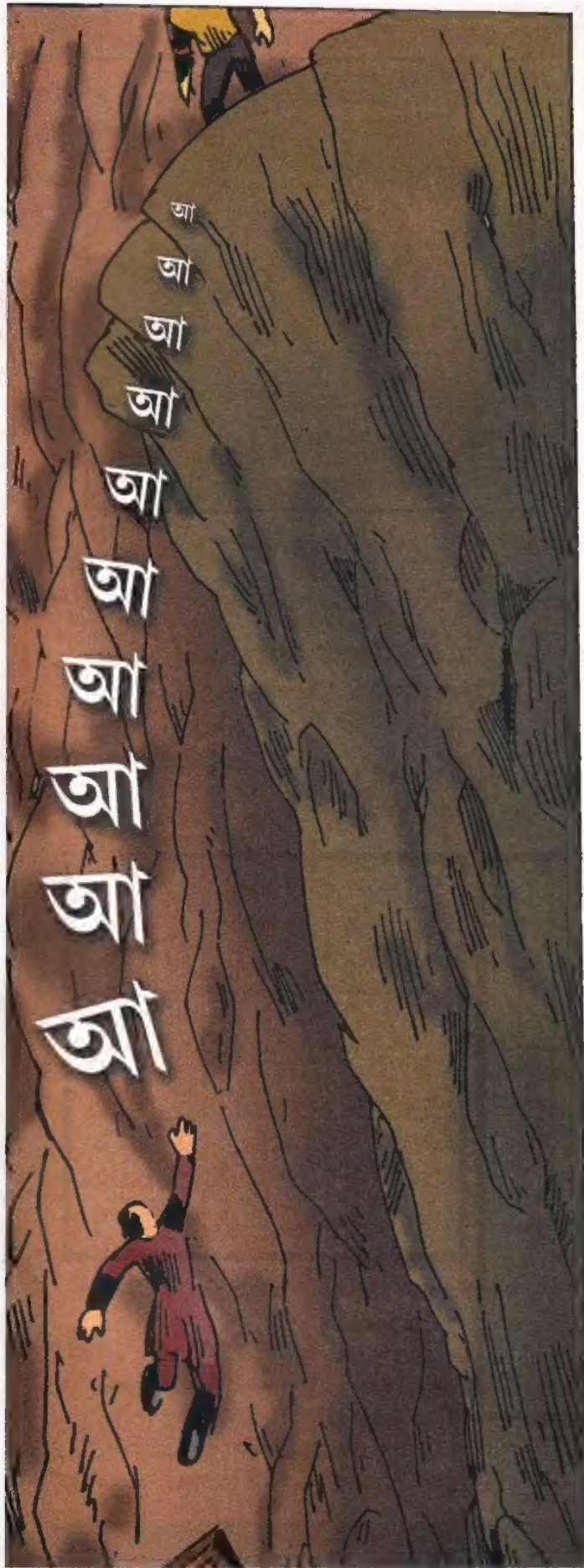


ওই যে
করালী!



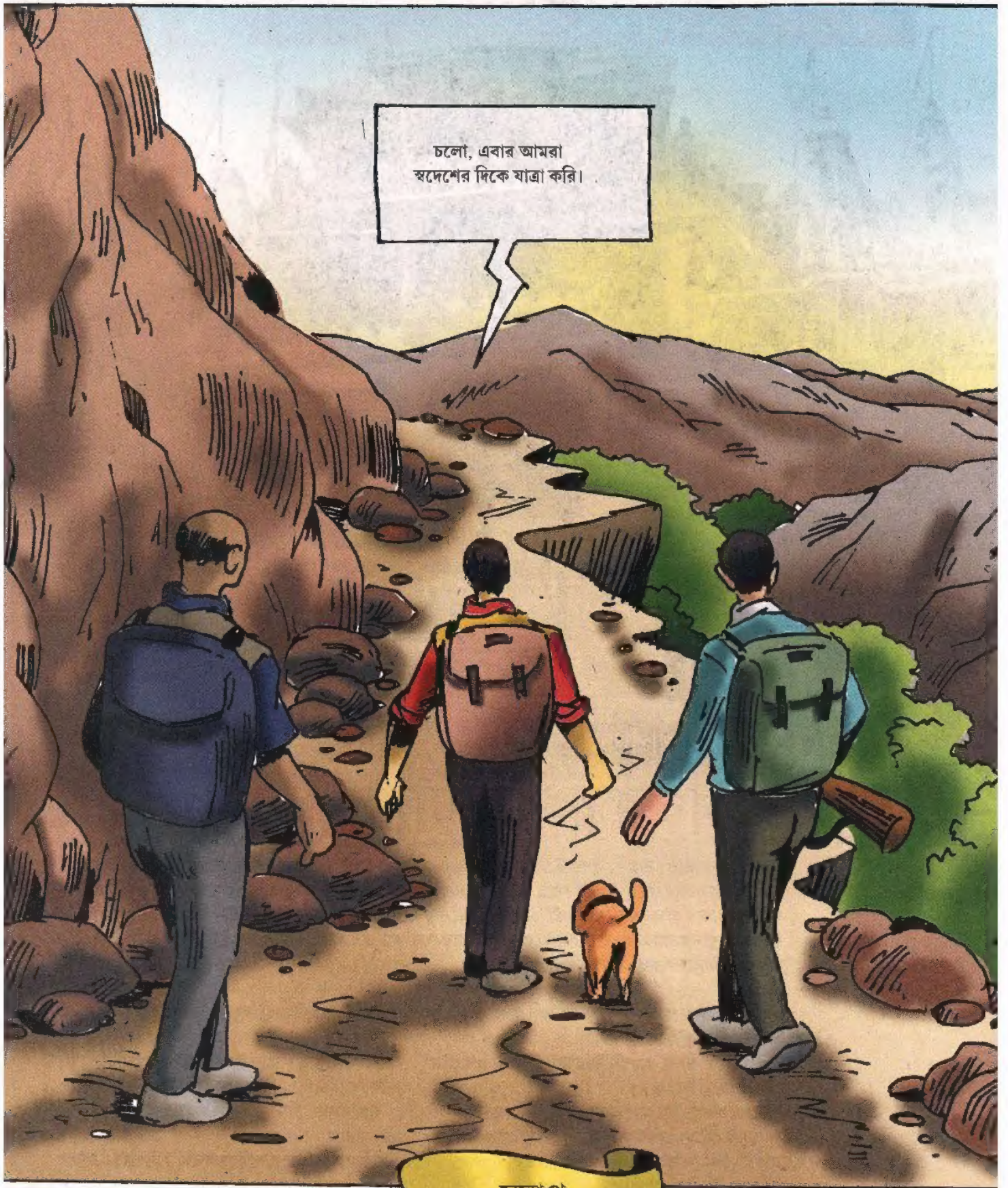
যকের ধন





যকের ধন





চলো, এবার আমরা
স্বদেশের দিকে যাত্রা করি।

সমাপ্ত



বইয়ের দুনিয়ার বঙ্গ'প্রসঙ্গ' ব্লগ বাংলা ভাষায় প্রকাশিত বাংলা ও বাঙালি বিষয়ক বইপত্রের সংগ্রহালয়। আমাদের উদ্দেশ্য আত্মঅনুসন্ধান ও তথ্য আদানপ্রদান। এর বাইরে আমাদের অন্য কোনো উদ্দেশ্য নেই। প্রকাশক বা লেখকের কোনও আর্থিক ক্ষতি আমাদের কাম্য নয়। আমরা পিডিএফ কে কখনোই হার্ড কপির বিকল্প মনে করিনা। বইটি সর্বসাধারণের গোচরে এনে যদি পাঠকের লাভ হয় ও বইয়ের বিক্রি বাড়ে তবে আমরা আমাদের উদ্দেশ্য সফল বলে ধরে নেব। তাই প্রত্যেক পাঠককে হার্ডকপি সংগ্রহ করতে অনুরোধ জানাই।

